

Congrès AQEUS - AESTQ - RGQ

22 et 23 octobre 2026

Hôtel Delta de Sherbrooke

Apprendre dans une ère d'incertitudes



Apprendre dans une ère d'incertitudes

SOMMAIRE

Mot de la présidente	3
Conseil d'administration AQEUS	4
Mot du comité organisateur	5
Comité organisateur du congrès 2026	6
Merci à nos partenaires	7

19^e congrès de l'AQEUS

Horaire des activités	9
Hébergement	10
Plan des salles	11
Horaire en un coup d'oeil	12
Conférence d'ouverture par Martin Tremblay	13

JEUDI 22 octobre 2026

Ateliers Bloc 100	15
Ateliers Bloc 200	24
Ateliers Bloc 300	35
Activités spéciales	41

VENDREDI 23 octobre 2026

Assemblée générale annuelle de l'AQEUS	44
Conférence de Jérôme Dupras	45
Ateliers Bloc 400	46
Ateliers Bloc 500	58
Ateliers Bloc 600	69
Merci à nos exposants	75



Mot de la présidente

L'ouverture aux disciplines

Nous avons le plaisir de vous convier à la **19e édition du Congrès annuel de l'AQEUS**. Comme chaque année, de nombreux partenaires se joignent à nous afin de vous offrir des formations, des outils pédagogiques et des projets innovants qui sauront enrichir votre pratique professionnelle.

Fidèle à ses valeurs d'ouverture, de collaboration et d'inclusion, l'AQEUS est également très heureuse d'accueillir cette année des membres de l'**Association pour l'enseignement de la science et de la technologie au Québec (AESTQ)** ainsi que du **Regroupement des géographes du Québec**.

Dans une époque où les enjeux sont de plus en plus interconnectés, les échanges entre les disciplines sont essentiels pour enrichir notre compréhension du monde et nos pratiques pédagogiques. Nous espérons que cette rencontre favorisera la création de nouveaux partenariats, le partage d'expertises variées et le développement d'une communauté éducative toujours plus accueillante, diversifiée et engagée. En ouvrant notre congrès à des collègues issus d'horizons complémentaires, nous affirmons notre volonté de bâtir des ponts entre les savoirs, les professions et les perspectives, au bénéfice de nos élèves et de la société de demain.

Cette rencontre professionnelle, placée sous le thème « **Apprendre dans une ère d'incertitudes** », se veut un espace privilégié de réflexion, de formation et d'échanges. Dans un contexte où les transformations sociales, politiques, économiques et environnementales se multiplient, l'enseignement des disciplines du domaine de l'univers social, la géographie notamment, ainsi que la science et technologie, joue un rôle essentiel pour aider les élèves à comprendre le monde, à développer leur esprit critique et à agir en citoyens éclairés.

En géographie, en histoire, en monde contemporain ou en éducation financière, nous sommes appelés à accompagner les jeunes dans l'analyse de réalités complexes et parfois imprévisibles. Il en est de même avec la science et la technologie. Les défis de notre époque nous invitent à revisiter nos pratiques, à explorer de nouvelles perspectives et à développer des approches pédagogiques qui favorisent la compréhension, l'adaptation et l'engagement. Ce congrès sera l'occasion de découvrir des initiatives inspirantes, de partager des expériences porteuses et de réfléchir ensemble aux meilleures façons de préparer nos élèves à naviguer dans un monde en constante évolution.

Le développement professionnel demeure plus que jamais essentiel. Au-delà de l'acquisition de nouvelles connaissances, il nous permet de remettre en question certaines idées reçues, de nourrir notre réflexion et de renforcer notre capacité à répondre aux besoins croissants de nos élèves. Dans un contexte où les ressources sont parfois limitées et où les défis sont nombreux, nous souhaitons offrir un congrès pertinent, stimulant et ancré dans la réalité du milieu scolaire.

Nous espérons que cette 19e édition répondra à vos attentes, alimentera votre réflexion et vous permettra de tisser de nouveaux liens avec des collègues partageant la même passion pour l'enseignement. Nous avons hâte de vous accueillir pour cette nouvelle occasion d'apprendre, d'échanger et de construire ensemble l'avenir de notre profession.

Nous avons bien hâte de vous y accueillir!

Catherine, votre dévouée présidente xx

Enjeux
Le monde social

Revue publiée par
l'Association québécoise
pour l'enseignement en
univers social (AQEUS)

Maison du loisir et du sport
7665, boulevard Lacordaire,
Montréal,
H1S 2A7.
819-620-6696

Directrice

Catherine Boisvert

Lecture et révision (numéro du congrès)

CA AQEUS et CO Congrès AQEUS 2026

Contenu du numéro du congrès

Catherine Boisvert

Conception, mise en page et graphisme

Catherine Boisvert

Image de la page couverture

Réalisée par Alicia Kila

Courrier de 3^e classe,

convention no 41432031

Dépôt légal 3^e trimestre 2026

ISSN 1916-644

NOTE : dans la revue, le masculin ou le féminin
sont employés à titre épique

Conseil d'administration AQEUS



Catherine Boisvert
Présidente



Annie Turmel St-Antoine
Secrétaire



Rémi Lavoie
Vice-président et trésorerie



Camille Ostiguy
Responsable des relations avec les
étudiants.es et les communications



Geneviève Rousseau
Responsable des communications



Jérémy Fortin-Dufour
Responsable de l'infolettre



Annie Masson
Responsable du primaire

[Inscription congrès AQEUS AESTQ RGQ – Remplir le formulaire](#)

Mot du CO du congrès 2026

Bienvenue au 19^e Congrès de l'AQEUS Apprendre dans une ère d'incertitudes

Les contextes économiques et politiques ainsi que les développements scientifiques et technologiques des dernières années amènent une ère d'incertitudes. Comment aider les jeunes à relever les nouveaux défis qui se dressent devant eux ? En puisant dans la compréhension qu'offrent l'histoire, la science et la géographie, et par les opportunités qu'offre la technologie, nous pouvons outiller nos élèves à l'égard des besoins et exigences de la société de demain.

Fort des liens interdisciplinaires, fruits d'une alliance entre l'Association québécoise pour l'enseignement en univers social (AQEUS), le Regroupement des géographes du Québec (RGQ) et l'Association pour l'enseignement de la science et de la technologie au Québec (AESTQ), le comité organisateur du congrès 2026 est particulièrement fier de vous convier à un événement bonifié et pluriel.

C'est par la mise en commun de nos expertises variées et complémentaires que nous avons relevé le défi de créer un congrès, qui, nous l'espérons, saura vous inspirer en présentant à la fois des exemples de pratiques disciplinaires et interdisciplinaires.

Le Congrès 2026 vous offre de multiples occasions de formation continue, des occasions privilégiées pour trouver de nouvelles avenues et des ressources pour enrichir vos connaissances et surtout développer vos compétences dans une profession qui se complexifie. En recourant à des pratiques reconnues, à des activités qui ont fait leurs preuves et en explorant de nouvelles avenues, votre enseignement et l'apprentissage de vos élèves ne pourront qu'en ressortir gagnants !

Bienvenue à toutes et à tous au Congrès 2026 !



**Former. Accompagner.
Transmettre.**

**Chaque jour, vous faites
la différence.**

**Découvrez
comment nous
pouvons vous
accompagner.**

caisseeducation.ca

 **Desjardins**
Caisse de l'Éducation

Comité organisateur Congrès 2026



Chantal Déry, RGQ
Coordonnatrice générale et responsable
de l'horaire



Yvan Émond, RGQ
Secrétaire et responsable de l'horaire



Rémi Lavoie, AQEUS
Responsable de la trésorerie et des
exposants



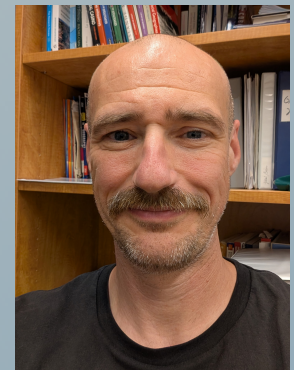
Catherine Boisvert, AQEUS
Responsable des inscriptions
et de la revue du congrès



Louis-Paul Perras, retraité
Responsable des excursions
géographiques et historiques



Guillaume Cyr et Lotfi Gharbi, AESTQ
Responsables des animateurs et de la coordination pour
l'AESTQ

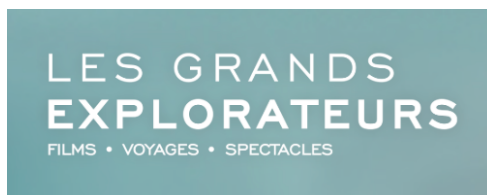


Vincent Grimard, RGQ
Responsable des excursions sciences

Inscription congrès AQEUS AESTQ RGQ – Remplir le formulaire

Merci à nos partenaires

L'AQEUS vous remercie et est fière de travailler avec vous!



Merci à nos partenaires

L'AQEUS vous remercie et est fière de travailler avec vous!



SSEC / RESSC

Conseil du statut
de la femme



Centre
de services scolaire
des Hauts-Cantons



Centre
de services scolaire
des Navigateurs



Centre
de services scolaire
des Phares



Horaire des activités

Mercredi 21 octobre 2026

13 h 00 à 16 h 00	Rencontre du G.R.U.S. en mode hybride
19 h 00 à 21 h 00	Accueil et inscription des congressistes (déjà payé seulement)

Jeudi 22 octobre 2026

7 h 00 à 8 h 45	Accueil et inscription des congressistes et salon des exposants
8 h 45 à 9 h 00	Discours d'ouverture et messages d'intérêt
9 h 00 à 10 h 15	Conférence d'ouverture par Martin Tremblay
10 h 15 à 10 h 30	Pause et visite du salon des exposants
10 h 30 à 11 h 45	Ateliers, bloc 100
11 h 45 à 13 h 00	Dîner et visite du salon des exposants
13 h 00 à 14 h 15	Ateliers, bloc 200
14 h 15 à 14 h 45	Pause et visite du salon des exposants
14 h 45 à 16 h 00	Ateliers, bloc 300
16 h 00 à 18 h 00	Coquetel salon des exposants + Rencontre éclair + Tirages
18 h 00 à 23 h 00	Activités: 1- Soirée à la mine+vieille gare (Le Siboire) 2- Projection du film <i>Aux âmes patriotes</i> (Inscription et paiement à l'avance obligatoire)

Vendredi 23 octobre 2026

7 h 00 à 8 h 45	Accueil et inscription des congressistes et salon des exposants
7 h 30 à 8 h 45	Déjeuner et Assemblée générale annuelle de l'AQEUS (inscription obligatoire)
8 h 45 à 9 h 00	Discours de remerciements
9 h 00 à 10 h 15	Conférence du scientifique en chef du Québec - Jérôme Dupras
10 h 00 à 10 h 30	Pause et visite du salon des exposants
10 h 30 à 11 h 45	Ateliers, bloc 400
11 h 45 à 13 h 00	Dîner et visite du salon des exposants
13 h 00 à 14 h 15	Ateliers, bloc 500
14 h 15 à 14 h 45	Pause et visite du salon des exposants
14 h 45 à 16 h 00	Ateliers, bloc 600
16 h 00	Tirages et clôture du Congrès

Coûts du congrès 2026

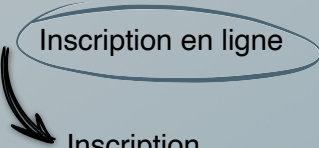
Inscription en ligne

Voir les sites de vos associations respectives.

aqeus.ca

aestq.org

rgq.ca

Inscription

Hébergement

Hôtel Delta de Sherbrooke

22 et 23 octobre 2026

Situé à quelques minutes du centre-ville de Sherbrooke, à proximité du parc Jacques-Cartier, l'hôtel Delta par Marriott Sherbrooke - Centre de congrès vous accueille dans des chambres modernes et rénovées offrant des vues pittoresques.

Les amoureux du plein air profiteront de notre emplacement idéal au cœur des Cantons-de-l'Est à proximité du parc du Mont-Bellevue ou encore du Mont Orford. L'hôtel se trouve également à quelques minutes en voiture du théâtre Granada et du Musée des sciences et de la nature.

L'hôtel dispose du Wi-Fi haut débit gratuit, d'un restaurant ainsi que d'un centre de remise en forme. Toutes nos chambres sont aménagées de mini-réfrigérateurs, parfaits pour vos en-cas et boissons et offrent une sélection de chaînes câblées ainsi que des lits et oreillers douillet.

Tarifs préférentiels jusqu'au 26 septembre 2026

Occ, simple (1 lit King): 196\$ +tx et frais de séjour

Occ. Double (2 lits Queen): 206\$ +tx et frais de séjour

Stationnement gratuit



Réservez votre tarif de groupe pour Congrès AQEUS 2026

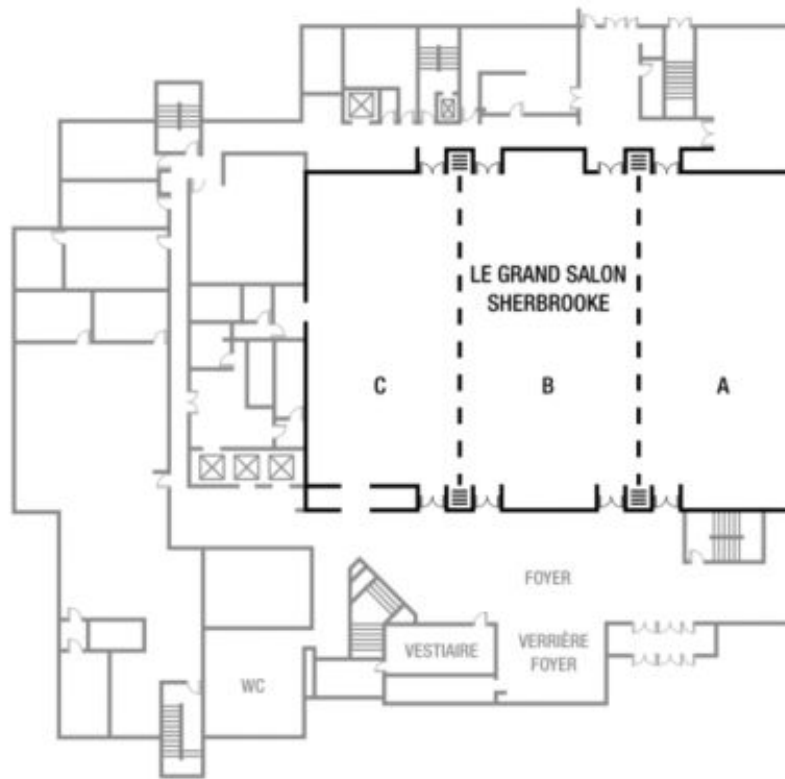
Hôtel Delta de Sherbrooke
2685, rue King Ouest,
Sherbrooke (QC) J1L 1C1
819-822-1989

*** Nul besoin d'attendre vos confirmations des comités de perfectionnement pour réserver vos chambres à prix préférentiels. Vous pouvez annuler jusqu'à une semaine avant l'événement sans pénalité.**

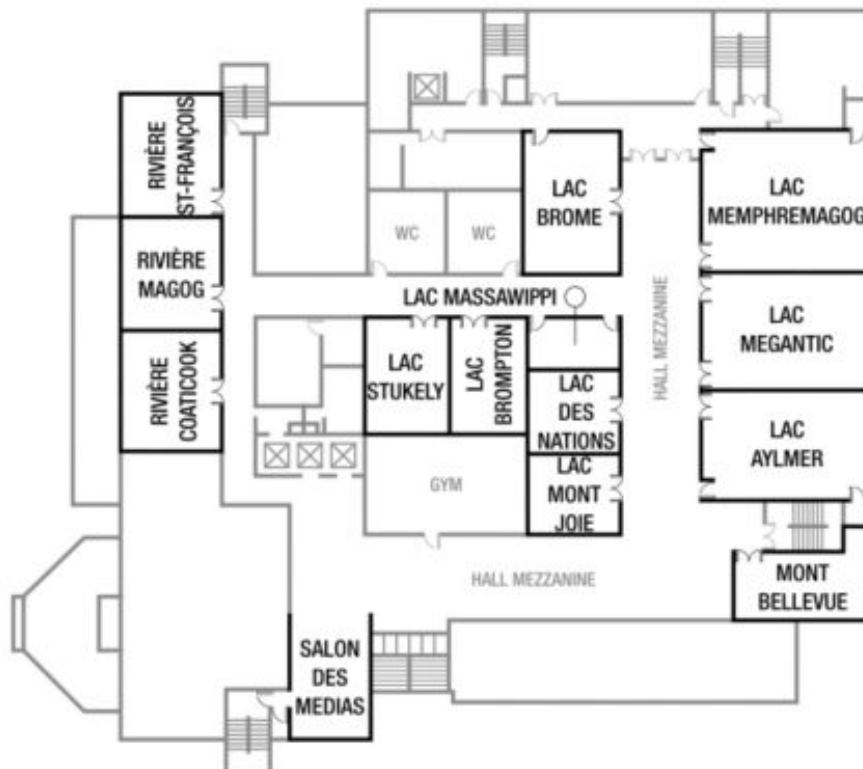


Plan des salles

ÉTAGE PRINCIPAL



MEZZANINE



Horaire en un coup d'oeil

21 oct.		jeudi 22 octobre 2026												vendredi 23 octobre																					
13h à 16h00	19h à 21h00	7h30 à 9h00	8h45 à 10h15	10h15 à 10h30	ASSO	10h30 à 11h45	11h45 à 13h00	13h00 à 14h15	14h15 à 14h45	14h45 à 16h00	16h00 à 18h00	18h00 à 21h30	7h30 à 9h00	8h45 à 10h15	10h15 à 10h30	10h30 à 11h45	11h45 à 13h00	13h à 14h15	14h15 à 14h45	14h45 à 16h00															
Rencontre du GRUS Accueil des congressistes - payées seulement		Accueil des congressistes		Conférence ouverture - Martin Tremblay		Pause café et visite du salon des exposants (Salle Sherbrooke et Mézzanine)		Dîner et visite du salon des exposants (Salle Sherbrooke et Mézzanine)				Coquetel, rencontre éclair au salon des exposants				Activités spéciales (Mine+Vieille gare / Film)				Accueil des congressistes				Conférence - Scientifique en chef du Québec - Jérôme Dupras				Pause café et visite du salon des exposants (Salle Sherbrooke et Mézzanine)				Pause café et visite du salon des exposants (Salle Sherbrooke et Mézzanine)			
						AQEUS		Bloc 100		Bloc 200		Bloc 300					Bloc 400			Bloc 500			Bloc 600												
								101- Évaluer autrement - constats sur des pratiques d'évaluation différentes		201- Enseigner l'option géographie culturelle sans manuel ni cahier !		301 - Revisitez l'invasion américaine de 1775 dans le contexte actuel : une collaboration avec le Musée du Fort Saint-Jean					401 - Les angles morts de l'histoire (HQC)			501 - Penser la progression des compétences : apports de la recherche et analyses de productions d'élèves		601 - L'épreuve ministérielle de juin 2026 en Histoire du Québec et du Canada													
								102- Enjeux, changements et continuités dans les programmes d'univers social et d'histoire, du primaire au collégial		202 - Appliquer l'enseignement par diagnostic grâce à la Boîte à OI		302 - En quête de faits : pistes pour utiliser l'IA en classe					402 - Faire apprendre autrement : ateliers, engagement et coenseignement en histoire de quatrième secondaire			502 - L'implication citoyenne à l'Assemblée nationale du Québec		602 - Les deux rives de la Birdtail : Une réserve indienne et un village blanc sur la voie de la réconciliation													
								103- De l'échec à la réussite : leviers péd. pour les élèves en difficulté en HQC		203 - Exploiter le cinéma et les documentaires		303 - En quête de faits : pistes pour utiliser l'IA en classe					403 - Atlas numérique : développer les techniques en univers social			503 - 603 - Cette année, je fais un projet Minecraft dans ma classe															
								104- Enseigner l'Holocauste en interdisciplinari té : Nouvelles approches et ressources péd.		204 - 304 - Explorer BAQ : des ressources pour enseigner l'univers social du primaire au secondaire		304 - En quête de faits : pistes pour utiliser l'IA en classe					404 - Comment l'univers social contribue-t-il à l'élaboration de la société?			504 - 604 - Soutenir les habiletés de lecture en classe d'histoire															
								105 - L'économie, c'est vous : Activités pour explorer la géographie canadienne et mondiale		205 - La rétro en US à partir des erreurs		305 - Le changement comme angle d'entrée					405 - Ma démocratie, j'y tiens!			505 - Les pratiques efficaces en US de la recherche à l'action															
						Interdisciplinarité primaire et/ou secondaire		107 - Représenter le système solaire à l'extérieur		207 - 307 - Comprendre notre monde de données grâce aux SIG		307 - Le changement comme angle d'entrée					406 - Enseigner l'Holocauste à l'ère de la désinformation : outils pédagogiques pour développer la pensée critique			506 - Le cours d'éducation financière, dix ans après: bilan, perspectives et enjeux de pensée critique		606 - Se simplifier la vie grâce aux cibles d'apprentissage													
								108 - Trousse pédagogique sur les évaluations environnementales		208 - Inclure les savoirs, expériences et perspectives autochtones sur le territoire		308 - La Terre, notre vaisseau spatial					408 - Sortir du cadre : réinjecter un peu de plaisir à l'école - NE CIBLE QUE L'US - LUI DEMANDER D'OUVRIR VERS SCIENCES?			508 - Le projet annedda (HQC-SCT)		608 - Sélectionner, modifier, créer													
						AESTQ		109 - Les PEPPIT, vos ressources clés en main pour dynamiser vos classes de ST !		209 - Mission biodiversité, un jeu d'invasion en forêt		309 - Ancrer l'apprentissage durable en classe de science-techno au primaire					409 - Apprivoiser l'incertitude des microbes à la fin du primaire... en jouant !			509 - 609 - Quand l'IA s'invite dans la programmation et la robotique en MST															
								110 - L'argumentation et le débat pour comprendre les ITSS dans les cours de sciences		210 - 310 - L'IA au service des démarches en science et technologie		310 - Faire de la géographie, c'est apprendre à penser : pistes pour développer la pensée géographique en classe					410 - Création de plans avec Onshape			510- L'argumentation dans les classes de ST : Illustration à l'aide d'une séquence sur les OGM et d'une séquence sur l'adaptation biologique		610- L'IA en classe de science et technologie: un terrain de jeu pour développer l'esprit critique													
						RGQ		111 - La géographie comme discipline carrefour : outiller les élèves à lire le territoire grâce aux cartes, la toponymie et les sorties de terrain		211 - Mon quartier sous la loupe : un dispositif didactique pour enseigner la géographie		311 - Faire de la géographie, c'est apprendre à penser : pistes pour développer la pensée géographique en classe					411 - La géographie dans le continuum			511 - Quand la recherche en géographie devient outil pédagogique: deux projets pour alimenter vos pratiques		611 - Ethnobotanique et territoires : perspectives autochtones dans l'enseignement de l'univers social au secondaire													
								Excursions									Excursions				Excursion: visite à la ferme														
								Excursion: Géomatique appliquée UdeS																											
								Excursion: La géologie de Sherbrooke																											

Conférence d'ouverture

Jeudi 22 octobre 2026 - 8h45

Martin Tremblay



Martin Tremblay est un photojournaliste québécois de renom qui travaille à La Presse depuis plus de 20 ans. Il s'est forgé une solide réputation en couvrant les conflits armés et les crises humanitaires les plus marquants de notre époque, avec pour objectif de documenter les conséquences humaines directes de la guerre.

Sa carrière l'a mené sur de nombreux terrains périlleux. Il a notamment couvert le conflit en Syrie et s'est rendu à deux reprises en Ukraine depuis l'invasion russe, un travail crucial qui lui a valu de nombreuses distinctions.

Plus tôt dans sa carrière, il a documenté le conflit armé en Afghanistan, où il a agi comme journaliste intégré aux forces armées canadiennes. Plus récemment, il a couvert la guerre en République démocratique du Congo (RDC). Il a remporté à plusieurs reprises le prix du meilleur reportage au prestigieux concours canadien de journalisme.

En plus de son activité de photojournaliste, Martin Tremblay est également auteur. Il cherche à transmettre son expérience du terrain à travers différents formats littéraires. Il est l'auteur, aux Éditions Les Malins, de la série jeunesse d'aventure Elliot Black en zone de guerre. Le premier tome, Ukraine, a été suivi du tome 2, Congo. Cette série fictionnelle puise son inspiration directement dans les réalités qu'il a observées sur le terrain, notamment en RDC.

À partir d'histoires vécues, de photographies et d'expériences tirées de ses reportages et de son parcours d'auteur, Martin Tremblay a appris à travailler dans l'incertitude : arriver dans un endroit inconnu, observer, écouter, poser les bonnes questions et accepter de remettre constamment en question sa compréhension de la situation et ses valeurs.

C'est aussi cette démarche qui nourrit son travail d'auteur avec la série Elliot Black, en zone de guerre. En transformant ses expériences de terrain en récits destinés aux jeunes, il s'interroge sur la manière dont on peut transmettre une compréhension du monde tout en laissant une place au doute, à la curiosité et à la réflexion.

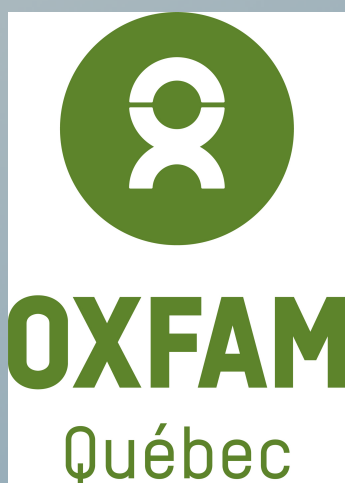
Une conférence que nous ne voudrez pas manquer!!



Un avenir
à égalité



Et si vous mettiez un peu d'Oxfam-Québec dans votre vie et votre école? Bâtir une économie qui prend soin des personnes et de la planète est notre priorité. Comme des milliers de jeunes et d'enseignant.e.s chaque année, faites partie du mouvement! Participez à nos activités pour la **justice climatique**, l'**égalité des genres** et une **économie équitable**. Il n'est jamais trop tôt pour faire vivre ses valeurs!



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 100 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 101

Titre: *Évaluer autrement avec le soutien du RÉCITUS - constats sur différents types d'activités évaluées*

Description:

Sortir de l'évaluation traditionnelle est un défi pour tous les enseignants. Au secondaire, nous avons fait l'essai de plusieurs façons d'évaluer et plusieurs constats se sont imposés. La variété de productions a permis de rejoindre différemment plusieurs types d'élèves. De la maquette à la discussion évaluée, ces évaluations nous ont sorties de notre zone de confort. Nous sommes deux enseignantes du secondaire et nos observations ont été réalisées avec le soutien du RÉCITUS. Celles-ci ont été faites dans un milieu défavorisé avec peu de ressources par une nouvelle enseignante et par une enseignante plus expérimentée. Une de type A et l'autre de type B et malgré tout, nous avons réussi à s'appropriier ces différentes façons d'évaluer. Nous vous présenterons nos humbles constats et certaines réalisations de nos élèves pour vous inspirer à évaluer autrement indépendamment du milieu.

Public cible: Histoire au 1er cycle du secondaire, Géographie au 1er cycle du secondaire

Animatrices: Annabelle Chouinard et Martine Landry, CSS de l'Or et des Bois

Atelier 102

Titre: *Enjeux, changements et continuités dans les programmes d'univers social et d'histoire, du primaire au collégial*

Description:

Quelles sont les forces et les faiblesses des programmes actuels d'univers social et d'histoire, tant au primaire, au secondaire qu'au collégial ? Quels sont les besoins d'apprentissages pressentis chez les élèves pour une première appropriation des disciplines de l'histoire et de la géographie au primaire, et pour l'éducation à la citoyenneté? Quelles seraient les finalités à privilégier? Quelles seraient les intentions pédagogiques à poursuivre? Comment mieux arrimer les programmes, afin de bien préparer les élèves à leur entrée et à leur parcours au secondaire, et ensuite au collégial ? Et quelles nouvelles avenues pourraient s'ouvrir pour la conception d'expériences stimulantes pour les élèves? À titre d'enseignants.es et chercheurs.euses en didactique des sciences humaines, nous partagerons quelques observations s'appuyant sur des constats d'expériences et des recherches que nous avons menées. Cet atelier donne l'occasion aux personnes participantes de réfléchir ensemble aux forces et aux faiblesses de ces programmes.

Public cible: Toutes les disciplines de l'univers social et tous les niveaux d'enseignement

Animatrices: Annie Turmel St-Antoine et Annie Masson, AQEUS et Catinca Adriana Stan, SPHQ

Animateur: Guillaume Breault-Duncan, Cégep André-Laurendeau

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 100 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 103

Titre: De l'échec à la réussite : leviers pédagogiques pour les élèves en difficulté, un exemple en HQC 4e secondaire

Description:

Cet atelier présente une démarche concrète ayant permis à des élèves ayant échoué à l'épreuve unique d'histoire d'atteindre la réussite dans le cadre d'un cours semestrialisé. À travers un récit de pratique, les participants découvriront une approche fondée sur des pratiques issues de la recherche, le choix des contenus essentiels et l'adaptation du matériel aux besoins des élèves, avec une attention particulière portée au plaisir d'apprendre et à l'engagement actif.

Les échanges mettront en lumière des leviers favorisant la persévérance et le sentiment d'efficacité personnelle, tels que l'activation des connaissances par la récupération en mémoire, la co-construction du sens par le dialogue, la valorisation du droit à l'erreur dans un contexte sans notes chiffrées, la progression des apprentissages du simple vers le complexe et l'utilisation de rétroactions fréquentes, ciblées et mobilisatrices.

Cet atelier présente des stratégies déployées dans le cours HQC mais qui pourraient inspirer toute personne souhaitant repenser ses pratiques afin de mieux soutenir les élèves en difficulté dans un cadre à la fois structurant et motivant.

Public cible: Toutes les disciplines de l'univers social au secondaire

Animatrice: Mélanie Gauthier, CSSMV

Animateur: Sébastien Quirion, CSSMV

Mélanie Gauthier est enseignante en univers social au Centre de services scolaire Marie-Victorin depuis plus de 20 ans. Elle œuvre actuellement à l'école secondaire Jacques-Rousseau, sur la Rive-Sud de Montréal, auprès d'une clientèle multiculturelle. Sa pratique s'appuie sur une pédagogie innovante qui place l'élève au cœur d'environnements d'apprentissage dynamiques, favorisant l'engagement, la réussite et le développement des compétences.



Sébastien Quirion a été enseignant pendant 10 ans et est conseiller pédagogique depuis 13 ans en Univers social au secondaire. Champs d'intérêt: approches collaboratives, didactique de l'Univers social, pratiques efficaces, andragogie et la pédagogie.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 100 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 104

Titre: Enseigner l'Holocauste en interdisciplinarité : Nouvelles approches et ressources pédagogiques

Description:

Quatre-vingts ans après la libération des camps nazis, alors que s'éteignent les derniers survivants de l'Holocauste et que l'antisémitisme s'exprime de façon décomplexée, chercheur·euse·s, institutions d'Éducation à l'Holocauste et enseignant·e·s s'interrogent sur la nécessité de renouveler l'enseignement de l'Holocauste.

Ce panel mettra en dialogue différentes approches d'enseignement de l'Holocauste et permettra de réfléchir aux nouvelles possibilités d'aborder ce thème en classe.

Les panélistes mettront en lumière l'importance de considérer les perspectives des personnes juives pour l'enseignement de l'Holocauste en interdisciplinarité.

Tout au long des échanges, l'accent sera mis sur de nouvelles ressources, variées et adaptées à la diversité et à la sensibilité des élèves. Les discussions permettront aux personnes enseignantes de nourrir leur réflexion et d'enrichir leurs pratiques de l'enseignement de l'Holocauste.

Public cible: Toutes les disciplines en univers social, tous les niveaux d'enseignement

Animatrices: Anne Marguet, Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste de la Fondation Azrieli, Audrey Bélanger, UL et Sabrina Moisan UdeS

Animateur: Antoine Simonato, Musée de l'Holocauste Montréal

Conseillère en éducation au sein du Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste, Anne est titulaire d'une maîtrise en histoire, avec une spécialisation en migrations du XX^e siècle. Elle possède vingt ans d'expérience en enseignement de l'histoire au secondaire et au cégep. Plus récemment, elle a occupé le poste de coordonnatrice éducation au Musée de l'Holocauste Montréal.



Audrey Bélanger est professeure à l'Université Laval en didactique de la littérature au secondaire. Elle est spécialiste de l'enseignement de la lecture littéraire et de la relation de complémentarité avec l'étude de l'histoire pour traiter des thèmes sensibles, dont les génocides (<https://www.education-genocide.ca>). Pendant près de 20 ans, elle a enseigné dans des contextes scolaires variés. Elle est activement impliquée auprès de divers organismes, dont le Musée de l'Holocauste Montréal, la Fondation Azrieli et le Théâtre Advienne que pourra.



Antoine Simonato est historien et finissant à la maîtrise en histoire à l'Université de Montréal. Tout au long de ses études, il s'est intéressé à l'histoire orale des communautés ethnoculturelles. En 2021, M. Simonato s'est joint à l'équipe du Musée de l'Holocauste Montréal. Il a travaillé dans le département des services aux visiteurs et comme aide à la conservation de la collection du Musée. Il travaille présentement comme coordonnateur éducation en participant activement aux formations des enseignant·es et à la création de contenu pédagogique pour le Musée.



Sabrina Moisan est professeure titulaire de didactique de l'histoire et d'éducation à la citoyenneté à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Sherbrooke. Ses recherches sont ancrées dans les théories critiques visant le développement à l'école d'une démocratie pluraliste et axée sur la justice. Ses projets de recherche récents portent sur la multiperspectivité en enseignement de l'histoire, sur l'autochtonisation de l'enseignement des sciences sociales au Québec et sur l'enseignement de thèmes sensibles tels que le génocide et le racisme. Ses travaux questionnent le rôle des identités collectives dans l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire dans les écoles secondaires.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 100 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 105

Titre: L'économie, c'est vous : Activités pour explorer la géographie canadienne et mondiale

Description:

Plongez dans l'économie canadienne grâce à *L'économie, c'est vous*, une ressource pédagogique du Musée de la Banque du Canada. Dans cet atelier interactif, vous découvrirez deux nouveaux plans de cours prêts à utiliser en classe et expérimenterez vous-même les activités proposées.

À l'aide d'une activité de classement de cartes et d'un outil de visualisation de données, vous explorerez l'évolution de l'économie canadienne depuis la Confédération, les liens entre les différents secteurs d'activité et la place du Canada dans l'économie mondiale. Des pistes d'adaptation au contexte et aux programmes du Québec seront également proposées.

Les activités permettent d'aborder plusieurs concepts du programme de géographie et d'univers social, notamment l'évolution des secteurs des biens et des services; les ressources et les secteurs économiques du Canada, les effets de la mondialisation sur les marchés et le développement économique régional et international.

Vous repartirez avec des ressources pédagogiques gratuites, prêtes à être intégrées à votre enseignement afin d'aider vos élèves à mieux comprendre les réalités économiques du Canada.

Public cible: Univers social 1er cycle, HQC 2e cycle, EDF, Monde contemporain

Animateur: Adam Young, Banque du Canada



Atelier 107

Titre: Représenter le système solaire à l'extérieur

Description:

La représentation de la grandeur du système solaire est difficile à imaginer pour les élèves. Je propose donc une marche à l'extérieur avec différents objets qui seront placés à l'échelle à l'extérieur. Par exemple, un ballon de soccer représentera le Soleil, quelques pas plus loin, un autre objet sera placé pour représenter Mercure et ainsi de suite jusqu'à Pluton. À la fin, nous serons à environ 900 m du Soleil. J'aborderai le concept d'unité astronomique et le concept d'échelle ainsi que la vitesse de la lumière et son utilisation dans les grandes distances.

Cette activité est une belle amorce pour vous encourager à sortir dehors pour faire des sciences et ainsi joindre la CRÉPA.

Public cible: Univers social et Science et technologie au primaire et secondaire 1er cycle

Animateur: Martin Lacasse, CSS Laval

Animateur de congrès depuis 2013, Martin Lacasse fus, tour à tour, enseignant de sciences au secondaire, enseignant au primaire et conseiller pédagogique à la FGA. Il est aussi un ex-secrétaire du CA de l'AESTQ.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 100 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 108

Titre: *Trousse pédagogique sur les évaluations environnementales*

Description:

Consciente que l'évaluation environnementale (ÉE) puisse paraître complexe, l'AQÉI multiplie ses efforts pour engager les plus de 600 praticiens du domaine au Québec à améliorer la communicabilité de la discipline. Elle mobilise ainsi, par son projet Mieux Communiquer, des ressources importantes pour vulgariser les ÉI et permettre une meilleure appropriation de ces dernières par les citoyens et les décideurs. L'AQÉI désire être plus présente dans les milieux scolaires, collégiaux et universitaires pour faire connaître la pratique de l'ÉE et intéresser la relève à cet univers passionnant qui œuvre au développement durable.

L'une des activités majeures est la création d'une trousse pédagogique sur les ÉE pour les enseignants des niveaux secondaire, collégial et universitaire désireux de l'utiliser dans le cadre de leurs programmes scolaires. Cela s'inscrit dans la foulée de l'initiative du BAPE qui, avec son projet Le BAPE à l'école pour les élèves du secondaire et ses différentes trousse pédagogiques s'adressant aux étudiants du collégial et de l'université, a œuvré à faire connaître son institution et sa pratique de participation publique.

Objectifs du projet

Au niveau stratégique, cette trousse doit permettre d'atteindre une meilleure compréhension de l'ÉE par le jeune public, qui est bien trop souvent ignoré. Elle permettra de :

- Souligner auprès des jeunes générations l'importance capitale d'intégrer l'environnement (naturel et humain) dans la conception et la réalisation des projets ;
- Former les citoyens de demain à contribuer à ces études en faisant entendre leurs préoccupations et avis en soulignant l'importance de la participation publique dans la réalisation d'une ÉI ;
- Valoriser les carrières en ÉE auprès de la jeunesse québécoise.

La trousse permet la tenue d'un exercice sous forme de jeu de rôle, où chaque groupe d'élèves/étudiants représente une partie prenante du processus d'ÉE tout au long de la tenue de celle-ci. Elle doit fournir tout le matériel nécessaire pour que les enseignants puissent mettre en place facilement un exercice réflexif et participatif, permettant de comprendre le rôle essentiel que joue l'ÉE dans l'atteinte des objectifs de développement durable, en agissant directement dans le processus décisionnel et la planification des projets. Le contexte énergétique québécois, le développement éolien et le raccordement des centres de production électrique au réseau de raccordement sont en toile de fond de cet exercice.

La trousse sera présentée aux participants du congrès et des échanges seront favorisées pour obtenir des commentaires des enseignants de tous les niveaux (scolaire, collégial et universitaire).

Public cible: Monde contemporain au 2e cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS), Formation collégiale, Universitaire (géographie et/ou didactique), Géographie professionnelle

Animateur: Jean Hébert, Direction générale et chargé de projets, Association québécoise pour l'évaluation d'impacts (AQÉI)

Membre fondateur et président, travailleur indépendant, spécialiste en participation et en éducation citoyenne, ainsi qu'en consultation publique. Philosophe du politique, Christian a écrit et donné des conférences sur le sujet, il poursuit un idéal de justice sociale et de démocratie actualisée et moderne. Il pense toujours que les jeunes ont le pouvoir de changer le monde.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 100 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 109

Titre: Les PEPPIT, vos ressources clés en main pour dynamiser vos classes de ST !

Description:

Vous désirez transformer la curiosité de vos élèves en véritables aventures scientifiques et technologiques ? Découvrez comment mobiliser les démarches en ST au primaire et au secondaire avec les « PEPPIT » : des ressources prêtes à l'emploi incluant outils numériques et pistes de pilotage pour la classe.

En combinant l'expérimentation, l'analyse d'objets du quotidien, la conception de prototypes, nous présenterons des moyens pour stimuler activement l'engagement de vos élèves, le tout bien ancré dans le PFEQ.

Appuyé par la recherche, cet atelier vous offre des solutions concrètes pour dynamiser vos classes. Repartez avec une boîte à outils riche comprenant du matériel prêt à l'emploi. Vous aurez tout en main pour mener des démarches brillantes et enseigner avec confiance !

Public cible: Science et technologie au primaire, Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS)

Animatrices: Nancy Brouillette, CP CSS de l'Énergie et Geneviève Trudel, CP RÉCIT MST

Conseillère pédagogique disciplinaire au CSS de l'Énergie et comme RÉCIT local, Nancy Brouillette est aussi titulaire d'un doctorat en didactique des sciences. Elle a un intérêt particulier pour l'intégration des TIC en MST. Sa présence en classe est précieuse pour elle, en particulier pour rester dans le concret et dans l'action.



Diplômée de l'UQAM au bacc en enseignement des sciences, Geneviève Trudel a principalement œuvré au 2e cycle du secondaire durant 25 ans. Maintenant conseillère pédagogique du service national du RÉCIT MST, elle œuvre principalement comme formatrice et accompagnatrice pour le développement de la compétence numérique en classe de MST.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 100 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 110

Titre: L'argumentation et le débat pour comprendre les ITSS (infections transmises sexuellement et par le sang) dans les cours de sciences

Description:

L'atelier vise à présenter et à discuter une séquence d'enseignement-apprentissage visant à sensibiliser les élèves du premier cycle du secondaire aux ITSS. La séquence commence par un prétest qui vise à comprendre les connaissances, les croyances et les attitudes que les élèves ont des ITSS. Elle se poursuit par l'engagement des élèves dans une analyse individuelle, suivie d'une discussion en équipes, de textes portant sur la compréhension des ITSS, des moyens de protection et des modalités de dépistage. Pour mobiliser leurs apprentissages, les élèves sont invités à rédiger un texte argumentatif sur les ITSS. L'évolution de leur compréhension a été vérifiée par un posttest qui reprend certaines questions du prétest. L'atelier commencera par la présentation de la séquence vécue en classe ainsi que des résultats du prétest et du posttest. Cette présentation se poursuivra par une discussion ouverte sur les enjeux et les défis de l'enseignement des ITSS dans les cours de sciences et sur l'apport de l'argumentation à cet enseignement.

Public cible: Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS)

Animateurs: Maxime Corriveau, CSSDD et Abdelkrim Hasni, UdeS

Maxime Corriveau est un enseignant de sciences et technologie à l'École secondaire De Rochebelle depuis 2019 ainsi qu'un ancien chargé de cours en didactique des sciences à l'Université Laval. Il est également titulaire d'une maîtrise en didactique portant sur l'intégration de l'enseignement et l'apprentissage par projet à la formation initiale. Pour Maxime, l'éducation permet de former de futurs citoyens informés et prêts à participer aux futurs débats de société !



Abdelkrim Hasni est professeur titulaire en didactique des sciences et technologie à l'Université de Sherbrooke. Ses recherches portent sur l'enseignement et l'apprentissage des sciences du primaire à l'université, en considérant, entre autres, les principales dimensions suivantes : les finalités et les contenus de l'enseignement scientifique; les pratiques d'enseignement; l'épistémologie des sciences; les controverses socioscientifiques; les approches d'enseignement non disciplinaires (interdisciplinarité, enseignements par problème et par projet) ou encore l'intérêt des apprenants pour les sciences et technologie.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 100 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 111

Titre: La géographie comme discipline carrefour : outiller les élèves à lire le territoire grâce aux cartes, la toponymie et les sorties de terrain

Description:

Dans cet atelier, les auteurs examineront comment l'enseignement de la géographie permet de mobiliser différentes ressources du milieu. Pour ce faire, ils présenteront et analyseront des scénarios pédagogiques placés en fin de certains chapitres d'un ouvrage collectif sur la didactique de la géographie au primaire et au secondaire paru en 2026 au Québec. Ils décrivent comment ces scénarios croisent la didactique, la géographie, l'histoire, la sociologie, l'éducation à la citoyenneté et la cartographie. L'analyse repère les frontières disciplinaires que ces propositions maintiennent ou reconfigurent pour documenter les effets de ces croisements sur les savoirs scolaires et les pratiques d'enseignement de la géographie au primaire et au secondaire. Cette réflexion vise à alimenter les discussions sur l'apport des sciences humaines et sociales à l'enseignement de la géographie et à envisager les frontières disciplinaires comme des interfaces propices à la formation professionnelle initiale et continue en enseignement des disciplines de l'univers social.

Public cible: Univers social au primaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Universitaire (géographie et/ou didactique)

Animateurs: Kevin Pélouin, UdeM, Marc-André Éthier, UdeM et David Lefrançois, UQO

Kevin Pélouin est professeur en didactique des sciences humaines au primaire à l'Université de Montréal et chercheur régulier au Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). Ses champs d'intérêt concernent l'utilisation de la culture matérielle, du cinéma et de la bande dessinée pour l'enseignement et l'apprentissage de la géographie et de l'histoire. Il s'intéresse aussi au potentiel éducatif des sorties de terrain, des visites muséales et des voyages dans un cadre scolaire.



Marc-André Éthier est professeur de didactique de l'histoire à l'Université de Montréal. Il dirige des projets de recherche sur le développement et les effets de la pensée historienne au secondaire, ainsi que sur l'utilisation de matériel didactique et de jeux vidéos en classe d'histoire. Il est directeur du Centre de recherche sur la profession et la formation enseignante (CRIFPE). Il est également rédacteur en chef de la Revue des sciences de l'éducation.



David Lefrançois est professeur en sciences de l'éducation à l'Université du Québec en Outaouais et chercheur régulier au Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). Docteur en philosophie politique, il s'intéresse particulièrement au développement de la pensée critique dans l'enseignement de l'histoire et dans l'éducation civique, financière et juridique. Il est aussi directeur de la Revue des sciences de l'éducation.



Québec Science



Abonnez-vous!

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 201

Titre: *Comment enseigner la géographie sans manuel ni cahier? L'exemple de la géographie culturelle en 5e secondaire.*

Description:

J'enseigne le cours d'option géographie culturelle de 5e secondaire depuis 9 ans. Auparavant j'enseignais le bon vieux cours d'éducation économique 514 en option de 5e secondaire. Puisque mon collègue enseignait déjà le cours d'option histoire du 20e siècle, je me suis mis à lire le programme d'option géographie culturelle. Je suis alors tombé en amour avec le contenu de ce riche programme. En effet, chacun des chapitres fait référence non pas à un continent mais à une «aire culturelle». Par exemple, l'Occident, l'Amérique latine, le Monde arabe, l'Afrique sub-saharienne, la région indienne et l'Orient. Par contre, n'ayant aucun matériel de produit par aucune maison d'édition, j'ai donc passé un été à monter ce cours de façon autonome.

En résumé, je présente chacun des chapitres avec le contenu décrit dans la précision des apprentissages en cours magistral, je débute chacun de mes cours avec une chanson d'un artiste de la région à l'étude et, pour chacun des chapitres, je fais faire un travail de recherche sur un pays, un mini-test sur la carte de la région culturelle, je présente un film étranger, en version originale avec sous-titres en français, je fais venir un conférencier pour nous raconter son voyage dans l'un des pays de la région culturelle et un examen de connaissances. J'aime dire que ce cours est à mi-chemin entre le cours Carte du monde et le cours Géographie du tourisme donnés au CEGEP. Je vous présenterai dans le détail, pour mon atelier, le chapitre sur l'aire culturelle latino-américaine à titre d'exemple.

Cet atelier pourrait intéresser celles et ceux qui souhaitent offrir l'option Géographie culturelle à leur école ou s'inspirer pour enseigner, sans manuel ni cahier, un cours d'univers social.

Public cible: Géographie au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire, Éducation financière au 2e cycle du secondaire

Animateur: Simon Wilson, École Secondaire St-Joseph de Saint-Hyacinthe

Simon Wilson est un enseignant d'univers social depuis 20 ans, en Monde contemporain depuis 15 ans et en éducation financière depuis 9 ans. Il a été co-auteur de la collection MesDossier chez CEC en Éducation financière et enseigne le cours d'option géographie culturelle en 5e secondaire depuis 9 ans.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Chantier 202 et 302

Titre: Appliquer l'enseignement par diagnostic grâce à la Boîte à OI

Description:

L'enseignement par diagnostic est un concept de séquence pédagogique visant à améliorer la réussite. Cette méthode touche les composantes les plus efficaces en enseignement : rétroaction immédiate, différenciation pédagogique, zone proximale de développement, pédagogie par l'erreur et réponse à l'intervention.

Cette séquence d'enseignement de l'histoire, est construite autour de la méthode de La Boite à OI. Ces pratiques pédagogiques reposent sur des années d'observations, de travail et de peaufinement en classe. Cette dernière offre une modélisation de chacune des étapes pour répondre efficacement à chacune des d'opérations intellectuelles : lecture de question, analyse de document et réalisation des OI.

L'atelier permettra de :

- S'approprier le concept d'enseignement par diagnostic
- Se former à la méthodologie de la Boîte à OI
- De découvrir les outils conçus spécifiquement pour appliquer ces concepts et méthodologies
- D'adapter sa planification pour intégrer le tout, gagner du temps et augmenter la réussite des élèves.

Public cible: Histoire au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Universitaire (géographie et/ou didactique)

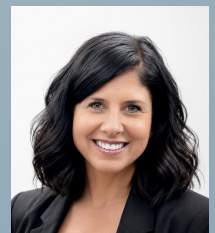
Animateur: William Dion, CSS des Chênes, didactique des sciences humaines (u.social) - UQAM

Animatrices: Belley, Karine, CSS des Rives-du-Saguenay et Béatrice Fillion,

William Dion est enseignant en univers social depuis 2018. Titulaire d'un baccalauréat en histoire et d'une maîtrise qualifiante en univers social, il s'intéresse particulièrement à l'évaluation diagnostique et à la réussite des élèves. Il est également fondateur d'Entic, une plateforme technopédagogique conçue pour soutenir un enseignement plus ciblé et efficace.



Karine Belley est enseignante en univers social au secondaire depuis plus de 20 ans au Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay. Elle enseigne actuellement l'histoire de secondaire 4 et est co-créatrice, avec Béatrice Fillion, de la méthode de la Boîte à OI. Reconnue pour son approche structurée et bienveillante, elle accompagne ses élèves vers la réussite.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 203

Titre: *Exploiter le cinéma et les documentaires*

Description:

Le cinéma et le documentaire permettent de mettre en images le passé en nous illustrant comment les gens vivaient et pensaient à leur époque. Comment analyser ces reproductions fictives et ces images d'archive pour amener les élèves à questionner le récit proposé? Le film suscite des discussions, comment tirer pleinement avantage de ces échanges spontanés et authentiques dans une salle de classe?

Cet atelier a pour objectif de fournir des exemples concrets de scénarios pédagogiques adaptés à chaque niveau du secondaire qui vise à rendre actif les élèves.

Public cible: Univers social au primaire, Histoire au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire

Animatrice: Maude Labonté, RÉCITUS

Animateur: Steve Quirion, RÉCITUS

Maude Labonté est conseillère pédagogique au Service national du RÉCIT univers social. Dans son mandat, elle intervient auprès des écoles primaires et secondaires sur la question de l'intégration des technologies en histoire et en géographie. Elle est enseignante de formation et détentrice d'une maîtrise en histoire.



Steve Quirion est conseiller pédagogique, responsable du Service national du RÉCIT de l'univers social et membre de l'Ordre de l'excellence en éducation. Dans son mandat, il intervient auprès des écoles primaires et secondaires sur la question de l'intégration des technologies en histoire et géographie. Il est enseignant de formation, détenteur d'un DESS en communautés virtuelles et d'une maîtrise en histoire et chargé de cours à l'université.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Chantier 204 et 304

Titre: *Explorer BAnQ : des ressources pour enseigner l'univers social du primaire au secondaire*

Description:

Nous avons travaillé ensemble pour coconstruire un guide pédagogique mobilisant les savoirs autochtones sur les plantes dans l'enseignement-apprentissage des sciences humaines au secondaire, guide qui a été l'objet de mon mémoire de maîtrise. Nous coconstruisons aussi d'autres fiches pédagogiques qui touchent à la géographie du primaire et du secondaire.

Public cible: Univers social au primaire, Histoire au 1er cycle du secondaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire

Animatrices: Ève Lafontaine et Catherine Ratelle-Montemiglio, BAnQ

Diplômée de la maîtrise en sciences de l'information (concentration archivistique) et en histoire de l'art, Ève Lafontaine est bibliothécaire de développement et de soutien à la Direction de l'exploration et de l'action culturelle de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Ses intérêts professionnels et de recherche touchent le développement de ressources numériques inclusives, valorisant le partage de connaissances et l'accessibilité des collections culturelles en région.



Atelier 205

Titre: *La rétroaction en univers social à partir des erreurs fréquentes et du guide d'autocorrection*

Description:

Serait-il possible de rétroagir plus efficacement en univers social? C'est la question à laquelle nous tenterons de répondre dans cet atelier où il sera question de la typologie des erreurs fréquentes de Lauzon (2016), une typologie qui nous permet de mettre en évidence la nature des difficultés rencontrées par les élèves. Nous vous présenterons un guide permettant aux élèves de s'autocorriger et aux enseignants d'appliquer la typologie lorsque vient le temps de corriger une épreuve ou un travail en univers social et d'ainsi fournir une rétroaction axée sur ces constats. Des outils seront également proposés en lien avec l'application de la typologie et du guide d'autocorrection. Les participants à cet atelier seront appelés à mettre en application le code de correction à l'autre de travaux d'élèves.

Public cible: Histoire au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire

Animateurs: Marc-André Lauzon, CSS des Navigateurs et Daniel Deschênes, CSS des Découvreurs

Marc-André Lauzon est enseignant au secondaire depuis 2008.

Daniel Deschênes est conseiller pédagogique en univers social depuis 2015.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Chantier 207 et 307

Titre: *Comprendre notre monde de données grâce aux SIG*

Description:

Ces ateliers vous initieront de façon pratique à l'utilisation des systèmes d'information géographique (SIG) comme outils pour l'enseignement au primaire et au secondaire. Les enseignant-e-s exploreront des exemples concrets d'utilisation des SIG en classe autant pour l'enseignement de l'univers social que pour les sciences, notamment pour les univers du vivant et de la Terre et l'espace.

À la fin des deux séances, vous saurez comment trouver des données, collecter des données et présenter le tout sous la forme d'une carte interactive. Vous aurez aussi en poche une panoplie d'outils pour continuer votre découverte de l'utilisation des SIG en classe.

Public cible: Toutes les disciplines en univers social à tous les niveaux d'enseignement, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS), Formation générale des adultes, Universitaire (géographie et/ou didactique)

Animatrice: Arabelle Sauvé, Esri Canada

En tant spécialiste en éducation primaire et secondaire, Arabelle anime des ateliers de développement professionnel pour les enseignant-e-s, elle les accompagne dans leurs projets et elle crée des ressources pédagogiques. Arabelle détient un baccalauréat et une maîtrise en géographie de l'Université du Québec à Montréal.



AUX ÂMES PATRIOTES de Mathieu Trottier-Kavanagh

Canada (Québec). 2025. 128 min.
Avec Stéphane E. Roy, Emmanuel Auger,
Evelyne St-Pierre

Cette over raconte les derniers instants du conflits patriotiques de 1837-1838 à travers regard Charles et Guillaume Beauchamp, deux frères unis par le sang, la loyauté l'idéal de liberté. Alors que la rébellion s'effondre sous la pression des forces britanniques, les deux jeunes Patriotes, cachés chez un ancien ami de leur père défunt, tente de fuir une répression brutale. Leur parcours devient un véritable cri du coeur pour une nation encore à naître.

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 208

Titre: Inclure les savoirs, expériences et perspectives autochtones sur le territoire dans son enseignement

Description:

Cet atelier s'articule autour du Guide pédagogique pour l'enseignement des savoirs, expériences et perspectives autochtones sur le territoire : <https://hdl.handle.net/11143/24331>, créé par l'animatrice.

Résultat d'une recherche menée en collaboration avec des membres de la Nation W8banaki et des enseignant·es de géographie du Centre de services scolaire (CSS) de la Riveraine, ce guide pédagogique propose des pistes pour inclure les savoirs, expériences et perspectives des peuples autochtones sur le territoire. L'objectif du guide est d'augmenter le sentiment d'aisance et de compétence des enseignant·es à aborder ces enjeux en classe, à travers une démarche qui peut être réalisée de façon autonome. Cependant, les enseignant·es participant·es ont souligné la pertinence d'un accompagnement et d'une contextualisation du guide, d'où la pertinence de cet atelier.

L'atelier suivra la démarche proposée dans le guide : une lecture critique du « territoire autochtone » tel que défini dans le PFEQ; des savoirs, expériences et perspectives autochtones sur le territoire; et des pistes pédagogiques concrètes pour inclure ces savoirs en classe. L'atelier s'adresse tout particulièrement aux enseignant·es d'univers social au primaire et au secondaire, mais il pourra intéresser toutes les personnes qui souhaitent inclure les perspectives autochtones dans leur enseignement et réfléchir au concept de « territoire ».

Public cible: Toutes les disciplines en univers social à tous les niveaux d'enseignement, Formation générale des adultes, Formation collégiale, Universitaire (géographie et/ou didactique)

Animatrice: Aude Maltais-Landry, UdeS

Aude Maltais-Landry enseigne à l'Université de Sherbrooke aux futur.es enseignant.es de sciences humaines et sociales au secondaire. Elle s'intéresse tout particulièrement à l'inclusion des savoirs, expériences et perspectives autochtones dans les programmes d'étude et les pratiques enseignantes.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 209

Titre: *Mission biodiversité, un jeu d'invasion en forêt*

Description:

Présenter la crise de la biodiversité de manière différente, j'ai développé un jeu d'invasion (escape game inversé) où les élèves sont équipés d'un sac à dos avec plusieurs poches barrés par des cadenas, ils doivent s'orienter en forêt pour trouver des indices afin d'ouvrir les différentes poches pour trouver des lettres qui forment un mot de passe pour ENTRER dans le camp de base et activer le protocole "Sauver la planète". Ils travaillent la logique, la créativité et le travail d'équipe en apprenant les notions de Biodiversité.

Public cible: Univers social au primaire, Science et technologie au primaire, Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS)

Animatrice: Laetiscia Lavoie, CSSSH

Native du Saguenay, formée en pharmacologie à la base, j'ai développé au fil des ans une passion pour la vulgarisation et l'enseignement autrement. J'enseigne au secondaire depuis 2017 et je me démarque par l'originalité de mes pratiques. Ayant vécu 2 fois le congrès Science on Stage en Europe je suis friande de nouveautés.

Chantier 210 et 310

Titre: *L'IA au service des démarches en science et technologie*

Description:

Nous aimerions pouvoir exposer les différents outils pédagogiques déployés tout en mettant de l'avant la démarche décoloniale de La Boîte Rouge VIF mobilisée pour construire les outils, ainsi que l'intégration innovante des perspectives autochtones du territoire dans les activités proposées.

Public cible: Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS), Chimie au 2e cycle du secondaire, Physique au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes

Animatrice: Geneviève Trudel, RÉCIT MST

Animateur: Pierre Lachance, RÉCIT MST, CSSBE

Diplômée en enseignement des sciences et en conseillanc pédagogique, Geneviève Trudel a développé une expertise en technopédagogie et en formation à distance. Elle œuvre au sein de l'équipe du service national du RÉCIT MST pour le développement de la compétence numérique en classe de science et technologie, notamment par l'innovation et la collaboration.



Enseignant de physique devenu conseiller pédagogique en 2001, Pierre Lachance œuvre au service national du RÉCIT MST depuis 2002. Spécialiste du développement pédagogique et co-rédacteur des programmes de science et technologie, il se concentre aujourd'hui sur le développement de la compétence numérique, notamment l'utilisation pédagogique de l'IA, la programmation et la robotique.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 211

Titre: *Mon quartier sous la loupe : un dispositif didactique pour enseigner la géographie*

Description:

Une visée fondamentale de la géographie scolaire est de fournir aux élèves des clés de lecture pour mieux comprendre le monde en transformation puis y agir par une participation citoyenne active. C'est dans cette optique qu'a été conçu et expérimenté en 2025-2026 le dispositif « Mon quartier sous la loupe », développé par une équipe universitaire en collaboration avec trois enseignant.es de 6^e année du primaire et un conseiller pédagogique de la région de Québec. Cette séquence didactique amène les élèves à explorer les enjeux territoriaux de leur quartier puis à rédiger une lettre à la municipalité pour y exposer des problématiques concrètes et proposer des pistes de solutions, faisant de la classe un espace de citoyenneté. Cet atelier sera l'occasion de présenter le dispositif, enrichi de quelques témoignages recueillis auprès d'enseignant.es et d'élèves, puis d'explorer collectivement comment l'adapter aux différents contextes scolaires des participant.es.

Public cible: Univers social au primaire, Géographie au 1er cycle du secondaire

Animatrice: Anne-Marie Paquet, ULaval

Animateur: Pierre-Luc Fillion, UQTR

Pierre-Luc Fillion est professeur de didactique des sciences humaines et sociales à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Formé en enseignement de l'univers social au secondaire, il s'intéresse plus particulièrement à la didactique de la géographie et à l'éducation à la citoyenneté. Ses recherches actuelles portent sur le raisonnement géographique des élèves au sujet des enjeux territoriaux et sur les dispositifs didactiques favorisant le développement de cette faculté intellectuelle en classe.



Anne-Marie Paquet est enseignante au primaire et chargée de cours à l'Université Laval en didactique de l'univers social pour la formation initiale des enseignants. Elle a complété sa maîtrise en didactique de l'univers social en 2023. Étudiante au doctorat depuis 2024, elle s'intéresse aux pratiques d'éducation à la citoyenneté au primaire. Elle contribue également à plusieurs projets de recherche portant sur l'enseignement de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté au primaire.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Excursion 212 et 312

Excursion: *Du terrain au numérique : la géomatique pour découvrir et comprendre nos territoires*

Et si les cartes pouvaient révéler ce que l'œil ne voit pas? Découvrez comment la géomatique transforme notre façon d'observer, d'analyser et de comprendre les territoires qui nous entourent. Cet atelier interactif vous invite à explorer des outils numériques et des technologies innovantes : cartographie interactive, données ouvertes (Forêt ouverte), images aériennes, drones et données LiDAR.

À travers des démonstrations, des manipulations et une activité d'observation terrain (si la météo le permet), vous découvrirez comment passer de l'observation d'un milieu à sa représentation numérique. Vous apprendrez à mieux lire les paysages, à analyser les interactions entre les milieux naturels et les activités humaines, et à intégrer la pensée spatiale dans vos pratiques pédagogiques en géographie, sciences, technologie et univers social.

Un atelier concret, accessible et inspirant pour découvrir comment la géomatique peut devenir un puissant outil d'apprentissage, du primaire à l'université!

Public cible: Ouvert à tous

Animation: Département de géométrie appliquée UdeS

Lieu: Université de Sherbrooke (A6-2023)

Transport: Autobus scolaire (gratuit)e

***Si vous désirez vous rendre à l'activité avec votre voiture, vous devrez payer les frais de stationnement à l'UdeS. Aucun stationnement réservé à proximité.**

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 200 13 h 00 à 14 h 15

Excursion 213 et 313

Excursion: La géologie de la ville de Sherbrooke

Redécouvrez le centre-ville de Sherbrooke comme un véritable laboratoire à ciel ouvert!

Et si les rues du centre-ville de Sherbrooke devenaient le point de départ d'une aventure pédagogique riche en découvertes? Nous vous invitons à explorer un territoire où se croisent géographie, sciences, géologie et histoire. L'histoire géologique de Sherbrooke vous intrigue? Vous êtes conviés à en découvrir plus sur l'Estrie avec deux spécialistes, Bruno Landry, géomorphologue et Alain Tremblay, géologue. Des anciens fonds marins de l'océan lapetus aux traces visibles des passages des glaciers, tout y est. Excursion étonnante et fascinante, tout ça au cœur même de la ville!

Saviez-vous que le centre-ville de Sherbrooke s'est développé à la rencontre des rivières Magog et Saint-François, un site dont les caractéristiques géologiques ont fortement influencé l'occupation du territoire, l'industrialisation et le développement de la ville? Cette activité vous permettra de découvrir comment les particularités du relief, les formations rocheuses et la présence de l'eau ont façonné l'histoire de la région.

Au fil de l'exploration, nous nous arrêterons à des lieux emblématiques pour mieux voir l'évolution géologique, à travers le temps, qui façonne le territoire actuel.

Public cible: Univers social au primaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 1er et 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS), Formation générale des adultes, Universitaire (géographie et/ou didactique et/ou Sciences)

Animateurs: Bruno Landry, retraité CÉGEP de Sherbrooke et Alain Tremblay, UQAM



Bruno Landry



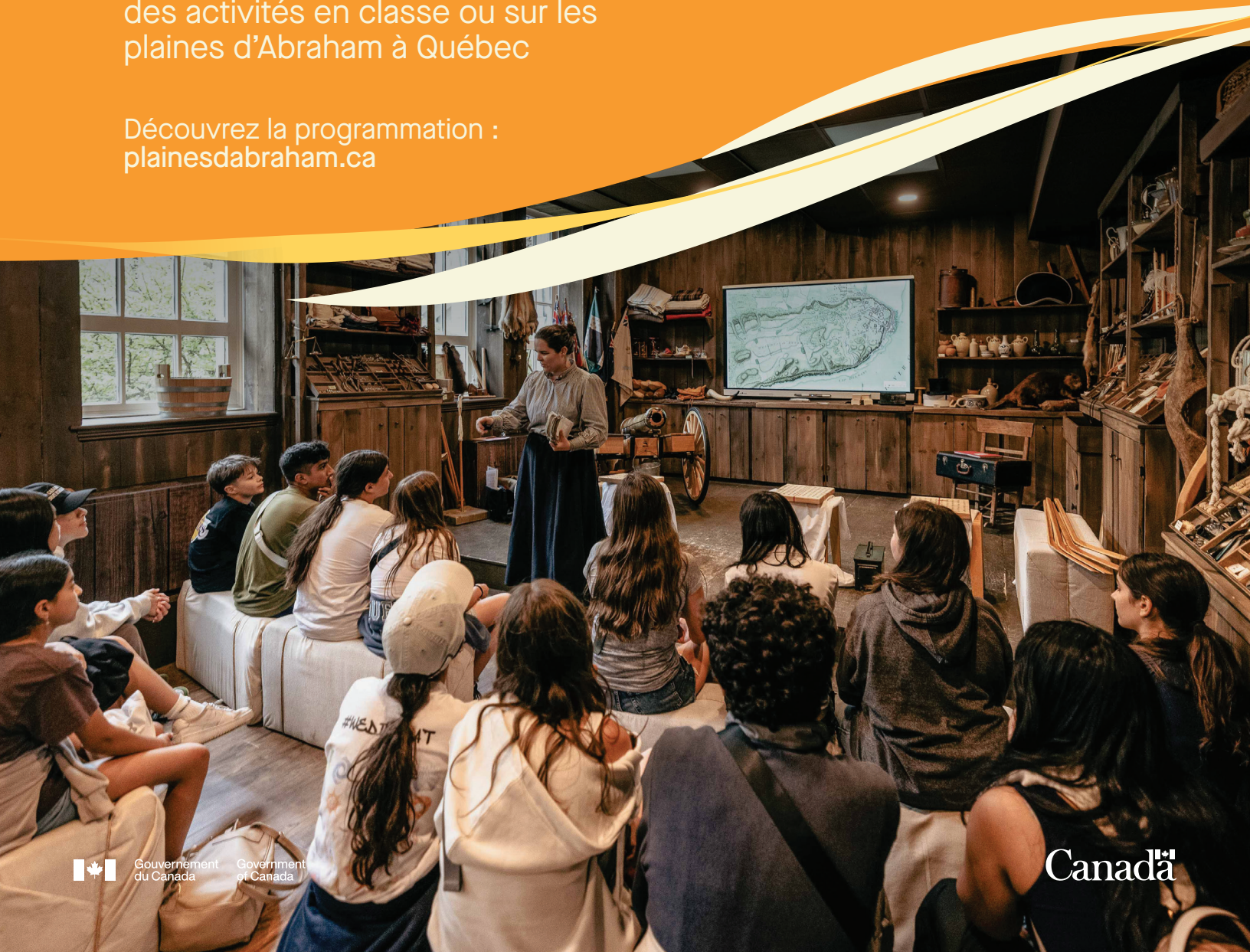
Alain Tremblay

PLAINES D'ABRAHAM

Animations pédagogiques pour tous les niveaux scolaires

Plongez dans l'histoire avec
des activités en classe ou sur les
plaines d'Abraham à Québec

Découvrez la programmation :
plainesdabraham.ca



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

Canada

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 300 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 301

Titre: Revisitez l'invasion américaine de 1775 dans le contexte actuel : une collaboration avec le Musée du Fort Saint-Jean

Description:

En 1775, alors que les tensions entre les Treize Colonies et la Grande-Bretagne sont au plus vives, une force d'invasion de l'armée continentale américaine franchisse la frontière et envahisse la Province du Québec. S'opposant sur leur chemin est le Fort Saint-Jean et sa garnison britannique, assiégé du 17 septembre au 3 novembre 1775. Si le fort fut ultimement capturé, sa défense permit aux troupes britanniques de ralentir suffisamment l'invasion américaine. En prenant en compte l'actualité, nous croyons que revisiter cet épisode pour les salles de classe permettrait de présenter cet épisode moins connu de notre histoire afin de mieux comprendre notre réalité d'aujourd'hui. Cet atelier est ainsi le fruit d'une collaboration entre le Musée du Fort Saint-Jean (MFSJ) et le programme éducatif Je me souviens. Ensemble, nous avons conçu une série d'activités originales qui peut se faire en classe et au musée et qui visent à éduquer les élèves sur cette période particulière. L'atelier est ainsi divisé en deux volets. Dans la première, l'histoire de l'invasion américaine, du siège du Fort Saint-Jean et de ses conséquences pour le Québec est factuellement racontée à l'aide de matériel provenant du MFSJ. En deuxième partie, nous présenterons brièvement notre série de matériels pédagogiques, en particulier notre activité Assiégés. Dans celle-ci, nous avons opté pour un apprentissage expérientiel du siège en créant un war game original qui divise la classe en défenseur britannique ou en envahisseur américain : les deux devant capturer ou sauver le fort.

Public cible: Histoire au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes

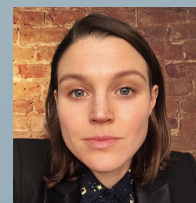
Animatrice: Marina Smyth, Je me souviens

Animateur: Julien Lehoux, Je me souviens

Julien Lehoux est détenteur d'une maîtrise en histoire et d'une seconde en muséologie. Il se passionne sur l'histoire militaire canadienne et est, depuis 2021, coordonnateur du programme Je me souviens de Compagnie Canada où il s'occupe de la gestion, la communication et la création du contenu pédagogique.



Détentrice d'une maîtrise en muséologie à l'Université de Montréal, Marina Smyth est gestionnaire des programmes éducatifs sur l'histoire militaire de Compagnie Canada. Avec de longues expériences dans le monde éducatif et muséal, Marina s'intéresse particulièrement sur la préservation et la transmission du patrimoine.



Chantier 302 -202

Suite du chantier 202 : *Appliquer l'enseignement par diagnostic grâce à la Boîte à OI.*

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 300 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 303

Titre: *En quête de faits : pistes pour utiliser l'IA en classe*

Description:

Comment amener les élèves à développer leur pensée critique face à l'intelligence artificielle? Nous proposons deux activités où l'élève doit s'investir dans une démarche de validation de faits face à l'IA.

D'abord, les élèves pourront vivre une discussion fictive avec un personnage historique généré par l'IA animée par l'enseignant.e. Ensuite, les élèves devront débusquer les fausses nouvelles en histoire, géographie ou en monde contemporain. Dans les deux activités, il est important d'engager les élèves dans une démarche d'enquête et d'analyse de différentes sources d'information dans le but d'établir ou de rétablir les faits. L'objectif : retourner à la source de l'information.

Public cible: Histoire au 1er cycle du secondaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes, Formation collégiale

Animatrice: Maude Labonté, RÉCITUS

Animateur: Steve Quirion, RÉCITUS

Maude Labonté est conseillère pédagogique au Service national du RÉCIT univers social. Dans son mandat, elle intervient auprès des écoles primaires et secondaires sur la question de l'intégration des technologies en histoire et en géographie. Elle est enseignante de formation et détentrice d'une maîtrise en histoire.



Steve Quirion est conseiller pédagogique, responsable du Service national du RÉCIT de l'univers social et membre de l'Ordre de l'excellence en éducation. Dans son mandat, il intervient auprès des écoles primaires et secondaires sur la question de l'intégration des technologies en histoire et géographie. Il est enseignant de formation, détenteur d'un DESS en communautés virtuelles et d'une maîtrise en histoire et chargé de cours à l'université.



Chantier 304 - 204

Suite du chantier 204 : *Explorer BAnQ : des ressources pour enseigner l'univers social du primaire au secondaire*

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 300 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 305

Titre: *Le changement comme angle d'entrée*

Description:

Cette présentation expose une activité pédagogique centrée sur le changement pour consolider et évaluer les savoirs et savoir-faire en histoire. La tâche amène l'élève à comparer deux situations historiques afin de caractériser son évolution et d'en identifier les causes. L'approche se décline en quatre tâches modulables : la représentation cohérente, la comparaison, la le changement et l'analyse des causes.

La tâche permet une rétroaction rapide. Adaptable à tous les niveaux et aux approches thématiques ou chronologiques, cet outil favorise le transfert de connaissances et la maîtrise des opérations intellectuelles.

Après une courte présentation magistrale de 15 minutes, vous vivrez le modelage comme dans la classe de M. Lauzon.

Public cible: Histoire au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire

Animateur: Marc-André Lauzon, CCS Des Navigateurs

Enseignant au secondaire depuis 2008, auteur de manuels scolaire (MiseÀJour), je me questionne sur comment améliorer mes pratiques en classe afin de développer la conscience historique et la pensée historique de mes élèves.



Chantier 307 - 207

Suite du chantier 207 : *Comprendre notre monde de données grâce aux SIG*

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 300 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 308

Titre: *La Terre, notre vaisseau spatial*

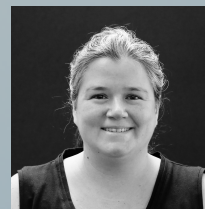
Description:

Sans vous en rendre compte, vous vous déplacez actuellement à une vitesse vertigineuse dans l'espace. Dans quelle direction vous déplacez-vous? Comment tout ça fonctionne? En étudiant les mouvements de la Terre dans l'espace, nous réalisons que nous sommes vraiment sur un petit vaisseau spatial dans l'immensité de l'Univers. Cette perspective nous permet d'aborder le caractère unique et fragile de notre planète, et le fait que nous sommes tous ensemble sur ce petit vaisseau. Vous repartirez de cet atelier avec du contenu éducatif incluant des images à utiliser en classe, des activités et démonstrations à faire en classe et à l'extérieur, des idées de livres pour aborder le sujet par la littérature jeunesse, mais surtout, vous (re)tomberez en amour avec notre belle Terre! Et pourquoi ne pas utiliser ce sujet pour parler d'empathie et de conscience planétaire? Alliant les sciences, l'environnement, ainsi que l'éthique et la culture, nous souhaitons inspirer les jeunes à avoir un impact positif autour d'eux. Cet atelier est pour toute personne intéressée à mieux comprendre notre planète à grande échelle.

Public cible: Univers social au primaire, Science et technologie au primaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 1er cycle du secondaire

Animatrice: Julie Bolduc-Duval, directrice des programmes À la découverte de l'univers

Astronome et communicatrice scientifique, Julie Bolduc-Duval partage sa passion pour l'Univers depuis près de 25 ans. Elle est directrice du programme À la découverte de l'univers, dont la mission est de promouvoir l'enseignement de l'astronomie dans les écoles du Canada. Sa connaissance de notre place dans le cosmos contribue à son sentiment d'urgence de prendre soin de notre petite planète, notre seul chez-nous.



Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 300 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 309

Titre: *Ancrer l'apprentissage durable en classe de science-techno au primaire*

Description:

Comment assurer une véritable continuité dans vos cours de science et technologie (ST) sans avoir l'impression de simplement « passer au prochain chapitre » ? Cet atelier interactif propose d'appliquer les concepts de l'apprentissage durable pour aider vos élèves à tisser des liens solides entre les notions abordées en ST.

En s'appuyant sur des cadres théoriques en neuroéducation et des stratégies validées par la recherche (Escudier et Debas, Carpentier et Masson), venez découvrir comment intégrer efficacement ces principes à votre pédagogie, tant pour l'apprentissage de concepts que dans la réalisation de démarches en ST et en laboratoire créatif. Vous y explorerez des pistes d'intervention articulées autour de quatre étapes essentielles : porter attention, enregistrer, consolider et récupérer l'information.

Conçu sur mesure pour la réalité des personnes enseignantes en ST au primaire, cet atelier vous permettra d'amorcer une réflexion sur vos approches actuelles. Vous repartirez ainsi avec des pistes d'action et des outils concrets, immédiatement applicables en classe, pour engager vos élèves dans des apprentissages plus durables en ST!

Public cible: Science et technologie au primaire

Animatrice: Nancy Brouillette, CSS de l'Énergie
Animateur: Normand Roy, UdeM

Nancy Brouillette est conseillère pédagogique en mathématique, science et technologie (MST) et RÉCIT local à la Commission scolaire de l'Énergie. En tant que didacticienne passionnée par l'intégration des TIC, elle s'appuie sur les expérimentations en classe et les précieuses rétroactions des élèves et enseignants pour bonifier continuellement ses projets.



Normand Roy est professeur à l'Université de Montréal. Passionné par le numérique en éducation, ses recherches portent sur le potentiel pédagogique des technologies émergentes (réalité virtuelle, IA, robotique) et les conditions de leur implantation. Il s'intéresse également à la formation à distance, du secteur jeune à l'enseignement supérieur.



Chantier 310 - 210

Suite du chantier 207 : *L'IA au service des démarches en science et technologie*

Jeudi 22 octobre 2026 - Bloc 300 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 311

Titre: Faire de la géographie, c'est apprendre à penser : pistes pour développer la pensée géographique en classe

Description:

Cet atelier s'inscrit dans le champ de la didactique de la géographie et porte sur le développement de la pensée géographique chez les élèves du primaire et du secondaire. Bien que le programme québécois d'univers social s'ancre dans la géographie humaine (MEES, 2006a, 2006b; MELS, 2014), plusieurs recherches soulignent la persistance de pratiques transmissives centrées sur des savoirs factuels (Araújo-Oliveira, 2013; Laurin, 2000). Dans ce contexte, comment renouveler l'enseignement de la géographie pour favoriser une pensée critique ancrée en géographie chez les élèves? L'atelier propose un tour d'horizon des fondements théoriques de la pensée géographique (Leroux, Merenne-Schoumaker, Cooper, Dalongeville), suivi d'activités de réflexion et d'échanges. Les participant·e·s seront amené·e·s à explorer des pistes concrètes pour intégrer la problématisation, la conceptualisation et l'évaluation dans leurs pratiques.

Les objectifs sont de :

- 1) mieux comprendre le concept de pensée géographique; réfléchir à ses apports pour l'enseignement;
- 2) identifier des stratégies pédagogiques favorisant son développement en classe.

Cet atelier s'adresse aux enseignant·e·s du primaire et du secondaire, aux conseiller·ère·s pédagogiques ainsi qu'aux étudiant·e·s et chercheur·e·s intéressé·e·s par la didactique de la géographie.

Public cible: Univers social au primaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire

Animatrice: Pageau, Laurie, UQAC

Dre Laurie Pageau est professeure à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC). Elle est également mentor à l'Institut de la pensée historique d'Histoire Canada. Elle a effectué son doctorat à l'Université Laval (Québec) sous la direction des Professeurs Jean- François Cardin (ULaval) et Catherine Duquette (UQAC). Elle a enseigné l'histoire au niveau secondaire pendant 6 ans. Sa recherche doctorale visait à comprendre l'influence de la compréhension épistémologique de l'histoire par les élèves sur leur potentiel de réussite à l'examen provincial. Son mémoire de maîtrise portait sur les causes de l'échec des élèves à l'examen ministériel d'histoire.



Activités spéciales

Visite de la mine de Capelton et de la vieille gare de Sherbrooke - Microbrasserie Le Siboire

Une visite dans les entrailles de la Terre!

Quelques années après la fermeture de la mine Eustis en 1939, d'anciens mineurs rêvaient de faire visiter les galeries souterraines des anciennes mines du complexe minier. Au début des années 90, un groupe de jeunes minéologues, rêvaient à leur tour de faire découvrir ces lieux.

C'est donc en 1994 que la famille Langlois Vallières fait l'acquisition du site pour en faire un attrait touristique où des visites sous la terre sont offertes dans l'ancienne mine de cuivre Capelton. Monsieur Langlois et madame Vallières ont eu beaucoup d'audace pour entamer le projet de mise en valeur du site. Des associés se sont joints à eux pendant plus de 20 ans. Tout un projet pour une petite entreprise privée et ce sans subvention. Il a fallu travailler comme les mineurs pour aménager les lieux. Comme ils le disent si bien, ce fut un projet de cœur et de passion envers cette histoire oubliée. Lorsque vous nous visiterez, vous sentirez cet esprit familial au cœur de l'équipe Capelton.



Par la suite, vous vous dirigerez vers le vieille gare de Sherbrooke, aujourd'hui restaurée pour y accueillir une microbrasserie très populaire dans la région, Le Siboire. Les propriétaires des lieux vous feront parcourir les lieux, tout en dégustant leurs produits locaux.

Tout en continuant la soirée, vous pourrez en apprendre plus sur le développement de la région et le rôle que la gare y a joué, par la présentation d'un historien de la région, Vincent Ruel.



Détails de l'activité

Quand: jeudi 22 octobre 2026

Animation: Louis-Paul Perras, géographe et Antoine Zakorzerm (mine) et Vincent Ruel, historien

Coût: 60\$

Départ à 18h00 de l'Hôtel Delta de Sherbrooke - transport en autobus.

Visite de la mine de Capelton

Départ vers la vieille gare - microbrasserie à 19h15

Visite de la microbrasserie et présentation historique.

Souper disponible sur place **(non inclus)**

Retour à l'hôtel en autobus vers 21h00

Maximum de 30 personnes

Activités spéciales

*Soirée-Ciné: Présentation du film « Aux âmes Patriotes »
et rencontre exclusive avec Mathieu Trottier-Kavanagh le réalisateur.*



Dans le cadre de notre congrès annuel, nous avons le privilège de vous convier à une soirée unique de cinéma à l'hôtel.

Nous plongerons au cœur de l'histoire du Bas-Canada avec la projection exclusive du film indépendant « Aux âmes Patriotes ». Ce drame historique poignant retrace avec justesse et intensité les derniers instants du soulèvement des Patriotes de 1837-1838, à travers le destin de deux frères traqués par les forces britanniques.

La projection sera suivie d'une rencontre-discussion privilégiée avec le réalisateur du film, Mathieu Trottier-Kavanagh. Il viendra partager avec nous sa démarche artistique, sa rigueur historique et les coulisses de cette oeuvre autoproduite, véritable outil de transmission pédagogique pour notre mémoire collective.

Détails de l'activité

Quand: jeudi 22 octobre 2026 - 19h45

Coût: 15\$

Le popcorn sera offert sur place



Fédération
autonome de
l'enseignement

UNE FÉDÉRATION PAR ET POUR LES PROFS



Assemblée générale annuelle

Vendredi 23 octobre 2026 - AGA de l'AQEUS

Tous les membres sont invités à l'Assemblée générale annuelle de l'AQEUS qui se tiendra, le vendredi, 23 octobre 2026.

L'assemblée débute à 7h30

Un déjeuner vous sera servi (inscription obligatoire)

Ordre du jour

1. Nomination d'un(e) président et d'un(e) secrétaire d'assemblée
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'AGA du 5 décembre 2025
4. Suivis du procès-verbal de l'AGA du 5 décembre 2025
5. Rapport des activités 2025-2026 par la présidente
6. Rapport de la trésorerie et états financiers
 - Bilan et états financiers 2025-2026
 - Prévisions budgétaires 2026-2027
 - Nomination des vérificateurs pour 2026-2027
7. Remerciements des partenaires
8. Élections au conseil d'administration
9. Proposition(s) émanant de l'assemblée générale
10. Autres points :
 - Congrès 2027
 - Représentations
11. Levée de l'assemblée

Catherine Boisvert, Présidente de l'AQEUS

Le 19e Congrès de l'AQEUS 2025
Hôtel Delta de Sherbrooke
2685, rue King Ouest,
Sherbrooke (QC) J1L 1C1
819-822-1989

Vendredi 23 octobre 2026 - Conférence

Jérôme Dupras



Scientifique en chef du Québec

Jérôme Dupras est scientifique en chef du Québec et président-directeur général du Fonds de recherche du Québec. Jusqu'à sa nomination, M. Dupras était professeur titulaire au Département des sciences naturelles de l'Université du Québec en Outaouais et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en économie écologique et de la Chaire UNESCO en économie de la biodiversité.

Au cours de sa carrière, Jérôme Dupras a obtenu plusieurs distinctions dont la médaille d'or académique du Gouverneur général du Canada, la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec et l'Ordre national du Québec.

En marge de ses activités scientifiques, Jérôme Dupras est également connu comme entrepreneur scientifique, militant environnemental et artiste, en tant que membre et fondateur du groupe les Cowboys Fringants.

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 401

Titre: *Les angles morts de l'histoire (HQC)*

Description:

Le 30 septembre au Canada, c'est le jour de la vérité et de la réconciliation avec les communautés autochtones, un jour où l'on encourage le port du orange afin de rendre hommage aux personnes survivantes des pensionnats indiens. Mais pourquoi en sommes-nous là en tant que société? Dans le cadre du projet Les angles morts de l'histoire, on porte notre attention sur des événements de l'histoire au Québec et au Canada en prenant soin de faire ressortir différents volets de la pensée historique (sources, perspective historique, éthique). Dans cet atelier, il sera question de la démarche d'accompagnement proposé aux enseignants au sujet des réalités autochtones à l'intérieur du programme HQC et des tâches qui ont été créées à travers cette démarche. En 3e secondaire, nous nous sommes intéressés à la représentation géographique du territoire de la Nouvelle-France tandis qu'en 4e secondaire, nous avons sélectionné trois événements marquants de la 2e moitié du 20e siècle (crise d'Oka, crise du saumon et abattage des chiens de traineaux).

Public cible: Histoire au 2e cycle du secondaire

Animatrice: Mederik Sioui (Kiuna), UQAR

Animateurs: Éric Bédard, Simon Lévesque, Francis Chabot, CSS des Découvreurs, Daniel Deschênes, CP CSSDD



Le monde change vite.

Avançons ensemble avec confiance.

Depuis 1996, l'École branchée accélère la transformation des pratiques pédagogiques en rendant visibles et transférables les innovations issues du terrain et de la recherche, au service de la réussite éducative.

Une source de développement professionnel, de veille pédagogique et stratégique qui éclaire les enjeux du numérique tout en valorisant l'expérience.

S'INFORMER

SE FORMER

AGIR EN CLASSE

**EXPLOREZ NOS RESSOURCES
OU RÉSERVEZ UNE PRÉSENTATION.**
ecolebranchee.com/avancons



École branchée
ENSEIGNER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, ÉVALUATION, INCLUSION, CYBERSÉCURITÉ, LIEN ÉCOLE-FAMILLE, BIEN-ÊTRE, LITTÉRATIE NUMÉRIQUE, ENGAGEMENT DES ÉLÈVES, CITOYENNETÉ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE, COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET +

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 402

Titre: *Faire apprendre autrement : ateliers, engagement et coenseignement en histoire de quatrième secondaire*

Description:

Cet atelier présente le récit d'une collaboration entre une enseignante d'histoire et une orthopédagogue visant à améliorer le taux de réussite d'élèves en difficulté d'apprentissage à l'examen ministériel d'histoire de 4e secondaire. À partir des défis observés chez les élèves, nous présenterons des ateliers d'apprentissage dans lesquels ils sont activement engagés afin de développer la maîtrise des opérations intellectuelles, la compréhension du vocabulaire ainsi que des stratégies d'étude favorisant leur réussite scolaire. Cette démarche permettra également de montrer la valeur ajoutée du coenseignement : être deux en classe favorise une rétroaction plus fréquente et plus ciblée auprès des élèves, tout en permettant l'expérimentation de pratiques pédagogiques concrètes. Les participants découvriront aussi différents outils, astuces et stratégies simples à réinvestir en classe afin de soutenir l'engagement et la réussite des élèves. L'atelier s'adresse à un large public, soit les directions d'écoles, les enseignants et les orthopédoques.

Public cible: Histoire au 2e cycle du secondaire

Animatrices: Joanie Dubuc et Louise L'Ecuyer (orthopédagogue) École secondaire Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe

Passionnée d'histoire depuis mon plus jeune âge, j'ai entrepris des études universitaires en histoire afin d'approfondir cette passion. Après l'obtention de mon baccalauréat en histoire, j'ai complété une maîtrise qualifiante en enseignement au secondaire. Depuis plusieurs années, j'accompagne des élèves de quatrième secondaire dans leur apprentissage de l'histoire du Québec et du Canada, en cherchant à transmettre ma passion pour cette discipline et à développer leur compréhension du passé.

Orthopédagogue au secondaire depuis 15 ans et dans le milieu de l'éducation depuis 25 ans, je me passionne pour la collaboration avec les enseignants et l'accompagnement des élèves en classe. Trouver des solutions pour soutenir leur progression et leur persévérance scolaire est au coeur de ma mission, convaincue que chaque réussite contribue à une société meilleure.

Nous collaborons ensemble depuis quatre ans pour soutenir et faire progresser les élèves de quatrième secondaire en histoire.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 403

Titre: *Atlas numérique : développer les techniques en univers social*

Description:

Comment tirer profit du numérique pour développer les différentes techniques en histoire et en géographie? Et surtout comment les enseigner? Nous proposons une progression d'acquisition des techniques propres à l'univers social avec un outil polyvalent comme Canva. L'outil permet aux élèves de représenter visuellement les enjeux géographiques ou les réalités sociales en histoire. Les élèves apprendront ainsi graduellement à créer une ligne du temps, une carte schématique, un organisateur graphique ou un croquis de paysage. Ils pourront aussi mettre à profit leur créativité pour personnaliser leur atlas géographique ou historique.

Public cible: Histoire au 1er cycle du secondaire, Géographie au 1er cycle du secondaire

Animatrice: Maude Labonté, RÉCITUS

Animateur: Steve Quirion, CP RÉCITUS

Maude Labonté est conseillère pédagogique au Service national du RÉCIT univers social. Dans son mandat, elle intervient auprès des écoles primaires et secondaires sur la question de l'intégration des technologies en histoire et en géographie. Elle est enseignante de formation et détentrice d'une maîtrise en histoire.



Steve Quirion est conseiller pédagogique, responsable du Service national du RÉCIT de l'univers social et membre de l'Ordre de l'excellence en éducation. Dans son mandat, il intervient auprès des écoles primaires et secondaires sur la question de l'intégration des technologies en histoire et géographie. Il est enseignant de formation, détenteur d'un DESS en communautés virtuelles et d'une maîtrise en histoire et chargé de cours à l'université.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 404

Titre: *Comment l'univers social contribue-t-il à l'élaboration de la société?*

Description:

Il est généralement reconnu que l'enseignement des sciences humaines au primaire et au secondaire doit contribuer à la socialisation des élèves dans un esprit démocratique (Thornton, 2017). Longtemps associée à des finalités civiques et patrimoniales (Audigier, 1995), la socialisation est souvent perçue comme le point d'ancrage d'éléments affectifs pavant la voie à des solidarités spontanées, voire irréfléchies. Et pourtant, elle demeure la pierre de touche du vivre-ensemble, notamment à travers le domaine de l'univers social du Programme de formation l'école québécoise (Gouvernement du Québec, 2001). Celui-ci définit des savoirs essentiels et des compétences à développer associés à une visée d'éducation à la citoyenneté, mais encore faut-il savoir ce qu'est une société et en quoi ce domaine d'apprentissage contribue-t-il à la faire advenir en donnant lieu à des expériences d'apprentissage congruentes à cet égard. Plus précisément, lorsqu'il est question de socialisation, est-il simplement question de « pacifier » les relations entre les individus ou peut-on penser à un mandat plus fondamentalement politique lié à la reconnaissance et au « bien commun »? Il est du reste permis de se questionner sur ce qu'implique pour l'univers social une socialisation qui ne serait pas simplement affective ou cognitive, mais politique et démocratique? De même, qu'est-ce qui permet de réellement « faire société » en univers social? Est-ce les savoirs enseignés? Les compétences visées associées à une citoyenneté? Une agentivité et, le cas échéant, qu'entend-on concrètement par ce concept? Serait-ce... autre chose?

En prenant notamment appui sur la reconnaissance et le mépris tels que définis par Honneth (2013), cet atelier propose d'aborder frontalement ces questions pour identifier des jalons de la socialisation en tant que capacité des individus à vivre-ensemble et à se forger un avenir commun, ainsi que des situations et des pratiques d'enseignement contribuant au développement de cette capacité.

Public cible: Univers social au primaire, Histoire au 1er cycle du secondaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire, Éducation financière au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes, Universitaire (géographie et/ou didactique), Géographie professionnelle

Animateurs: Daniel Moreau, UdeS et Charles-Antoine Bachand, UQO

Daniel Moreau est enseignant de formation et détient un doctorat en éducation de l'Université de Sherbrooke. Il est actuellement professeur au Département d'enseignement au préscolaire et au primaire de l'Université de Sherbrooke. Ses recherches portent sur la didactique des sciences humaines au préscolaire et au début du primaire, à l'intention des enfants de 4 à 8 ans, ainsi que sur le sentiment d'efficacité personnelle enseignant en contexte de formation à l'enseignement au préscolaire et au primaire.



Charles-Antoine Bachand est professeur en fondements de l'éducation à l'Université du Québec en Outaouais (UQO) et chercheur au CRIFPE. Ses travaux portent sur l'éducation à la citoyenneté à visée émancipatrice en Anthropocène, les curriculums de formation, les pratiques pédagogiques en enseignement supérieur et l'éducation populaire.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 405

Titre: *Ma démocratie, j'y tiens!*

Description:

La démocratie est un régime politique répandu dans le monde, mais elle est fragile. Il ne faut pas la tenir pour acquise.

Quelles actions peut-on faire pour contribuer à la garder en santé? Sur quels critères se base-t-on afin de déterminer la vitalité d'une démocratie? Comment peut-on comparer l'état de la démocratie entre deux pays? Quels moyens les citoyennes et citoyens peuvent-ils utiliser pour préserver notre démocratie et pour y prendre une part active?

Au cours d'un atelier pratique, Élections Québec vous propose d'expérimenter la situation d'apprentissage et d'évaluation « Ma démocratie, j'y tiens! », qui amène les élèves à s'interroger sur ces questions et à s'ouvrir sur le monde. Élections Québec présentera aussi différentes ressources éducatives clés en main et gratuites qui s'intègrent aux différents programmes d'études d'univers social.

Public cible: Histoire au 1er cycle du secondaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes

Animatrice: Catherine Lebossé, Élections Québec

Titulaire d'une maîtrise en sciences de l'éducation, Catherine Lebossé a été enseignante spécialiste au primaire, rédactrice de matériel pédagogique puis chercheure au Conseil supérieur de l'éducation. Elle est aujourd'hui coordonnatrice du développement pédagogique chez Élections Québec. Son souhait le plus cher, donner le goût de l'engagement citoyen aux enfants et aux jeunes en leur faisant vivre des expériences démocratiques positives.

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 406

Titre: Enseigner l'Holocauste à l'ère de la désinformation : outils pédagogiques pour développer la pensée critique

Description:

Dans un contexte marqué par la montée de la désinformation, de la polarisation sociale et des discours haineux en ligne, l'enseignement de l'Holocauste demeure un outil essentiel pour développer la pensée critique et l'éducation à la citoyenneté chez les jeunes.

À travers des exemples concrets d'activités pédagogiques et de discussions menées en classe, cet atelier explore comment l'enseignement de l'Holocauste peut aider les élèves à analyser les mécanismes de propagande et de désinformation, à reconnaître les formes de préjugés et d'exclusion, et à réfléchir aux conséquences historiques et humaines de la haine. Il permet également d'établir des liens entre l'histoire de l'Holocauste et des enjeux contemporains liés aux droits humains, à la mémoire et à la responsabilité citoyenne.

Les participants découvriront des stratégies concrètes pour aborder des sujets sensibles auprès de jeunes, favoriser le dialogue respectueux et soutenir l'engagement des élèves dans des discussions complexes. Une attention particulière sera portée aux approches pédagogiques adaptées à l'âge, permettant de développer la réflexion critique et l'empathie tout en encourageant une participation active et réfléchie en classe.

L'atelier s'adresse principalement aux enseignants du primaire supérieur et du début du secondaire, ainsi qu'à toute personne œuvrant en éducation ou en sensibilisation auprès des jeunes.

Public cible: Univers social au primaire, Histoire au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire

Animatrice: Amy, Fedeski, CP Les Amis du Centre Simon Wiesenthal

Amy Fedeski est éducatrice aux Amis du Centre Simon Wiesenthal à Toronto, où elle offre des programmes francophones sur l'Holocauste aux élèves de la 4e à la 12e année partout au Canada. Ancienne boursière postdoctorale à Queen's University, elle détient un doctorat en histoire de l'Université de Virginie.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 407

Titre: Découvrir des ressources au sujet la gestion des matières résiduelles pour les élèves du primaire et du secondaire

Description :

Enseignez-vous la gestion des matières résiduelles dans vos classes? Ce thème ne se limite pas à travailler le recyclage et le compostage. Au primaire et au secondaire, il constitue un contexte riche et mobilisateur qui permet d'aborder plusieurs savoirs essentiels ou concepts prescrits du programme de formation de sciences et technologie. Bien que les ressources aient été conçues pour les sciences et la technologie, durant la présentation, nous aborderons aussi les liens avec le programme d'univers social.

Dans le cadre de cet atelier, nous présenterons des ressources éducatives gratuites, offertes sous licence Creative Commons, développées grâce à l'appel de projets en éducation aux changements climatiques financé par le ministère de l'Éducation.

À ce propos, nous proposons pour le primaire :

- un guide pédagogique pour l'utilisation de livres jeunesse au sujet de la gestion des matières résiduelles;
- un jeu de société imprimable conçu pour être utilisé en classe.

Pour le secondaire :

- un guide pédagogique favorisant la contextualisation des concepts prescrits du programme de tous les niveaux du secondaire;
- deux jeux de types PlayDecide abordant respectivement l'obsolescence et les emballages.

Cet atelier permettra aux participants et aux participantes de découvrir des ressources concrètes à mettre à profit dans leurs classes.

Public cible: Univers social primaire et au secondaire, Monde contemporain

Animatrices : Jolyane Damphousse, UQTR et Audrey Groleau, ULaval

Jolyane Damphousse est chargée de cours et professionnelle de recherche à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Didacticienne des sciences et de la technologie, elle s'intéresse particulièrement à l'enseignement de la technologie, aux démarches scientifiques et technologiques ainsi qu'à l'enseignement par l'entremise des livres jeunesse.



Audrey Groleau est professeure de didactique des sciences et de la technologie depuis 2014. Elle s'intéresse à l'appropriation de questions technoscientifiques d'actualité. Au cours des dernières années, elle a développé un intérêt particulier pour les démarches technoscientifiques pour l'enseignement des sciences et de la technologie au primaire.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 408

Titre: *Sortir du cadre : réinjecter un peu de plaisir à l'école*

Description:

Tenu par la compétence no 8 ainsi que l'article 22 de la loi sur l'instruction publique il est de l'obligation de la personne enseignante de soutenir le plaisir et le gout d'apprendre. Or, quiconque a mis les pieds dans une école secondaire sait qu'il s'agit là d'une prescription vertigineuse nécessitant des prises de risques assez importantes. Il semblerait que la réalité matérielle qui encadre notre profession nous mène à faire des choix qui s'inscrivent dans des logiques d'optimisation de transfert de connaissance plutôt que d'optimisation du plaisir. À cet effet, nous croyons qu'il existe une clé de voute dissimulée à même le programme de formation qui permettrait à la fois de développer les compétences disciplinaires et de maintenir notre engagement à réinjecter du plaisir dans l'apprentissage, il s'agit bien sûr de la signifiante. Dans le PFEQ (2001), on peut lire « [qu']une situation est dite signifiante lorsqu'elle touche l'élève dans ses préoccupations, pique sa curiosité et l'invite à la réflexion » (p.14). Dans cet atelier, nous vous proposons de retourner aux sources de la réforme et d'examiner les tenants et aboutissants de ce petit concept dissimulé qui à notre sens peut changer de façon draconienne l'expérience vécue en classe.

Public cible: Univers social au primaire

Animateurs: Sylvain Larose, Collège de Montréal/Université de Montréal et Éric Léger, UQAM

Sylvain Larose a un Diplôme d'études approfondie en Histoire des relations internationales de la Sorbonne et une maîtrise de l'UQÀM sur La création de la Délégation générale du Québec à Paris. Il est aussi chargé de cours à l'UdeM en didactique de l'Univers Social qu'il enseigne au secondaire depuis 1994.

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 409

Titre: Apprivoiser l'incertitude des microbes à la fin du primaire... en jouant !

Description:

Cet atelier propose d'explorer comment le jeu peut devenir un levier pédagogique pour apprivoiser l'incertitude scientifique dès la fin du primaire, à travers le prisme de la microbiologie. Les personnes participantes seront invitées à découvrir et à expérimenter des prototypes de jeux éducatifs portant sur les interactions entre microbes, antibiotiques et résistance antimicrobienne, inspirés de recherches actuelles.

Il y aura présentation des concepts clés (infections, résistance aux antibiotiques, alternatives comme les bactériophages, etc.), suivie d'activités ludiques permettant de traduire ces phénomènes complexes en expériences accessibles pour les élèves. Les jeux proposés intégreront des mécaniques favorisant le raisonnement, la prise de décision et la compréhension de systèmes complexes.

Les objectifs de l'atelier sont :

- Illustrer comment le jeu peut soutenir l'apprentissage de notions scientifiques complexes,
- Recueillir les rétroactions du personnel enseignant pour co-construire des outils adaptés à la réalité des classes,
- Outiller les personnes enseignantes pour aborder des enjeux actuels de santé et de science avec leurs élèves.

L'atelier s'adresse à des personnes enseignantes de 5e et 6e année du primaire intéressées par des approches pédagogiques innovantes en science.

Public cible: Science et technologie au primaire

Animateur: Steve Charette, ULaval

Steve Charette est microbiologiste et communicateur scientifique engagé, créateur de Microbes pour tous. Il vulgarise la microbiologie avec passion, rendant accessible le monde invisible des microbes au grand public. Par ses contenus éducatifs, il démystifie les enjeux microbiens et inspire curiosité, esprit critique et intérêt scientifique.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 410

Titre: *Création de plans avec Onshape*

Description:

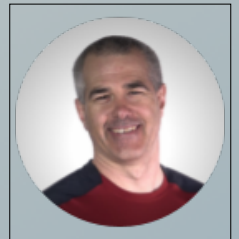
Comment passer d'un objet en 3D à un plan technique rigoureux et normalisé ? Cet atelier mains sur les touches propose une immersion dans l'univers de Onshape. Ensemble, nous explorerons les fonctions essentielles pour répondre aux concepts prescrits du PFEQ : projection orthogonale, cotation fonctionnelle, vues en coupe et détails. Au-delà de l'aspect technique, vous découvrirez la puissance de Onshape pour simplifier les apprentissages et développer la compétence numérique de vos élèves. Repartez avec de nouvelles compétences et des projets concrets pour vos cours ! Apportez votre appareil numérique.

Finalement, nous ouvrirons sur la possibilité de varier les traces d'évaluation.

Public cible: Univers social au secondaire

Animateur: Marc-André Mercier, RÉCIT MST

Enseignant de science et technologie, je me suis joint à la merveilleuse équipe du service national du RÉCIT MST en novembre 2018. J'ai toujours aimé intégrer l'utilisation des outils technologiques dans mon enseignement mais je dirais que c'est depuis 2010 que j'ai vraiment fait des changements au niveau pédagogique.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 400 10 h 30 à 11 h 45

Atelier 411

Titre: *La géographie dans le continuum éducatif : quels défis?*

Description:

Souvent considéré en silo, l'enseignement de la géographie, que ce soit au niveau secondaire, collégial ou universitaire, se construit nécessairement sur un ensemble d'acquis disciplinaires (implicite ou explicite), de rapports tacites, voire spontanés, au monde, ainsi que sur l'expérience des élèves et des formateurs. En cela, l'objectif de cette table ronde est de réévaluer les continuités et les discontinuités subsistant entre les différents niveaux d'enseignement, et ce, de manière à :

- a) cerner les bagages initiaux (le pluriel illustrant l'hétérogénéité des expériences scolaires) des élèves et étudiants ;
- b) identifier les défis associés à la prise en compte de ces bagages dans l'enseignement et aux vues de la progression des apprentissages ;
- c) mieux saisir l'arrimage des expériences disciplinaires dans le continuum éducatif de la géographie.

Faisant intervenir des praticiens de l'enseignement de la géographie issus des niveaux secondaire, collégial et universitaire québécois, cette table ronde s'adresse à toutes les catégories d'acteurs et actrices scolaires impliquées dans les disciplines rattachées aux domaines de l'univers social et des sciences et technologies, ainsi qu'aux personnes enseignantes actives dans le postsecondaire. Cette ouverture vient soutenir une ambition : celle de favoriser le dialogue et la synergie entre les différents niveaux du continuum éducatif de la géographie.

Public cible: Géographie, primaire, secondaire, collégial et universitaire

Animateurs: Raphaël Pelletier, TÉLUQ et Kevin Pélouin, UdeM

Raphaël Pelletier est professeur adjoint en didactique de la géographie à l'Université TÉLUQ et membre de Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST). Également formé en géographie ainsi qu'en histoire et sociologie des sciences, il s'intéresse notamment à l'histoire la géographie et des savoirs géographiques ainsi qu'à la place et à la forme de la géographie dans le continuum éducatif.



Kevin Pélouin est professeur en didactique des sciences humaines à l'Université de Montréal et chercheur régulier au Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE) et au Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIÉRA-Montréal). Ses champs d'intérêt concernent l'utilisation de la culture matérielle, du cinéma et de la bande dessinée pour l'enseignement et l'apprentissage de la géographie et de l'histoire. Il s'intéresse aussi au potentiel éducatif des sorties de terrain, des visites muséales et des voyages dans un cadre scolaire.



OSEZ LE GÉNIE EN CLASSE

Ateliers scientifiques **FAIRE PREUVE DE GÉNIE**

Bien plus qu'une activité en classe :
une expérience immersive où les élèves
collaborent pour résoudre un défi
inspiré du travail des ingénieures
et ingénieurs.

Durée : 60 à 75 minutes

Objectifs :

- Développer la résolution de problèmes
- Expérimenter la démarche d'ingénierie
- Comprendre le rôle concret du génie



Défis IDÉE DE GÉNIE

Offrez à vos élèves une expérience
scientifique captivante qui leur permet
d'explorer, de tester et de comprendre
les phénomènes et les concepts
scientifiques qui inspirent les grandes
innovations en génie.



**Accéder
aux ressources
pédagogiques**

GÉNIE OU QUOI : L'ENQUÊTE

Le génie n'aura plus de secrets pour eux.
Enfilant le rôle de détectives, vos élèves
enquêtent, résolvent des énigmes et
découvrent comment les ingénieures et
ingénieurs utilisent leur créativité et leur
savoir-faire pour relever des défis bien
réels.

placepourtoi.ca

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 501

Titre: *Penser la progression des compétences : apports de la recherche et analyses de productions d'élèves*

Description:

Depuis que les programmes d'études québécois sont orientés vers le développement de compétences, la question de la progression dans les apprentissages des élèves se pose. Il existe bien quelques outils de référence, comme les Échelles des niveaux de compétences et la Progression des apprentissages, mais ils offrent une aide très limitée pour réfléchir à cette progression. Ainsi, il demeure difficile d'envisager des balises de développement précises à des étapes charnières du cheminement des élèves. Quels objectifs adopter avec des élèves du primaire ou du début du secondaire qui constitueraient un socle pour les objectifs de la fin du cheminement?

La présentation propose d'explorer quelques travaux de recherche déjà publiés portant sur le sujet et de les combiner avec nos propres observations issues de nos travaux de recherche menés dans des classes du primaire et du secondaire du Québec. L'analyse de productions d'élèves de différents niveaux scolaires permettra de mettre en évidence ce que les élèves sont effectivement capables de réaliser dans différents contextes et d'envisager des stratégies d'enseignement qui facilitent et mettent en lumière des éléments de progression dans le développement des compétences des élèves.

Public cible: Univers social au primaire, Histoire 1er cycle du secondaire, Histoire 2e cycle du secondaire

Animateur: Alexandre Lanoix, UdeM

Alexandre Lanoix détient un doctorat en didactique des sciences humaines de l'Université de Montréal. Au cours de ses recherches, il s'est intéressé à la place de la nation dans l'enseignement de l'histoire et aux représentations sociales des enseignants d'histoire. Depuis plusieurs années, il oeuvre à la formation initiale et continue des enseignants de sciences humaines au primaire et au

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 502

Titre: *L'implication citoyenne à l'Assemblée nationale du Québec*

L'implication citoyenne est un pilier essentiel de la démocratie représentative. Cet atelier vise à expliquer les différents mécanismes par lesquels la population peut s'impliquer dans le processus législatif et parlementaire au Québec tels que les pétitions, les consultations en commission parlementaire et les contacts avec les bureaux de circonscription. Découvrez des moyens d'action concrets pour vivre l'éducation à la citoyenneté.

Public cible: Univers social au primaire, Histoire au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes, Formation collégiale, Universitaire (géographie et/ou didactique)

Animateurs: Thomas Desrosiers et Alexis Bédard-Fiset, Assemblée nationale du Québec

Chantier 503 et 603

Titre: *Cette année, je fais un projet Minecraft dans ma classe*

Description:

Le jeu vidéo est bien plus qu'un divertissement : c'est un levier puissant pour susciter l'engagement des élèves dans leurs apprentissages. Cet atelier vous propose une immersion dans des récits de pratique concrets vécus en classe. Nous explorerons comment Minecraft favorise le développement de compétences disciplinaires, mais aussi le développement de la compétence numérique : la recherche d'information, la résolution de problèmes et la représentation de l'espace. Nous aborderons les différentes étapes essentielles pour piloter une activité Minecraft en classe : de la phase de préparation à l'évaluation des productions. Venez partager vos bons coups et inspirez d'autres participant.e.s.

Un segment de l'atelier sera mains sur les touches.

- Apportez votre appareil numérique
- Assurez-vous d'installer Minecraft Éducation
- Connectez-vous avec votre compte de CSS ou d'école

Public cible: Univers social au primaire, Histoire au 1er cycle du secondaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire

Animatrice: Maude Labonté, RÉCITUS
Animateur: Steve Quirion, CP RÉCITUS

Maude Labonté est conseillère pédagogique au Service national du RÉCIT univers social. Dans son mandat, elle intervient auprès des écoles primaires et secondaires sur la question de l'intégration des technologies en histoire et en géographie. Elle est enseignante de formation et détentrice d'une maîtrise en histoire.



Steve Quirion est conseiller pédagogique, responsable du Service national du RÉCIT de l'univers social et membre de l'Ordre de l'excellence en éducation. Dans son mandat, il intervient auprès des écoles primaires et secondaires sur la question de l'intégration des technologies en histoire et géographie. Il est enseignant de formation, détenteur d'un DESS en communautés virtuelles et d'une maîtrise en histoire et chargé de cours à l'université.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Chantier 504-604

Titre: *Soutenir les habiletés de lecture en classe d'histoire*

Description:

« Au cours d'histoire, les élèves ont bien de la misère à lire ! » Ce constat, fait par bon nombre de personnes enseignantes au premier et au deuxième cycles du secondaire est confirmé à l'échelle internationale : que ce soit parmi les pays de l'OCDE ou de l'UE, on recense environ 30% d'élèves du secondaire en difficulté de lecture.

Mais que faire ? Face à la tentation de réduire l'exposition des élèves à la lecture (« après tout, on n'est pas à un cours de français, mais d'histoire, non ? »...), nous pensons qu'il est préférable de les y exposer tout en les y outillant.

L'objectif de cet atelier est de présenter, discuter et co-élaborer différents outils de soutien à la lecture en classe d'histoire, au premier et au deuxième cycle du secondaire. Ces outils auront pour particularité de porter sur les habiletés de lecture non spécifiquement historiennes mais bel et bien engagées dans de nombreuses activités d'analyse de documents historiques comme, par exemple, la lecture des consignes, la sélection des stratégies de lecture, l'analyse d'un ensemble de documents et la cueillette des informations essentielles, leur sélection au regard de la tâche attendue, etc.

Public cible: Univers social au secondaire

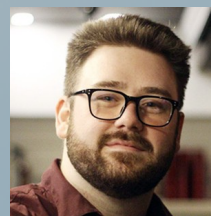
Animateurs: Jadouille, Jean-Louis, Université TÉLUQ et Raphaël Desormeaux, TÉLUQ

Animatrice: Sarah Lapré, TÉLUQ

Jean-Louis Jadouille est professeur titulaire à l'Université TÉLUQ à Québec. Auparavant, il a enseigné l'histoire au secondaire puis à l'Université catholique de Louvain et à l'Université de Liège. Docteur en histoire et titulaire d'une maîtrise complémentaire en éducation, il est spécialiste de la didactique de l'histoire. Ses recherches portent sur l'apprentissage et l'évaluation des compétences en histoire, la conception et l'usage des manuels scolaires d'histoire, la culture historique des élèves, les démarches d'enquête et l'apprentissage de la littératie et du temps en classe d'histoire.



Raphaël Desormeaux est historien et professionnel de recherche, titulaire d'une maîtrise en histoire et d'un baccalauréat en enseignement secondaire, profil univers social. Ses recherches portent sur l'apprentissage historique par les jeux vidéo et sur les pratiques innovantes en didactique de l'histoire. Son parcours témoigne d'un engagement marqué envers l'éducation à la citoyenneté, l'enquête historique et la valorisation du savoir historique auprès de divers publics, tant dans le milieu scolaire qu'en dehors de celui-ci.



Sarah Lapré, auxiliaire de recherche à l'Université TÉLUQ et enseignante en FGA au CSS des Samares

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Chantier 505 et 605

Titre: Les pratiques efficaces en univers social : de la recherche à l'action

Description:

Et si vous pouviez maximiser l'impact de votre enseignement en univers social grâce à des pratiques reconnues?

De plus en plus présentes dans les classes du Québec, les pratiques efficaces transforment concrètement l'apprentissage des élèves. Cet atelier vous propose de découvrir comment les intégrer de façon simple et pertinente dans la classe d'univers social.

Appuyé sur une synthèse des connaissances, cet atelier vous offrira un résumé clair et accessible de pratiques reconnues comme étant les plus efficaces en univers social. Vous explorerez d'abord douze pratiques clés et vous aurez l'occasion d'échanger sur celles-ci.

Dans un second temps, vous aurez l'occasion d'approfondir celles qui vous interpellent davantage, tout en réfléchissant à des pistes concrètes pour les mettre en œuvre dès votre retour en classe.

Vous repartirez avec des outils pratiques, des références solides et des idées directement applicables pour enrichir votre pratique professionnelle.

Un atelier inspirant et ancré dans la réalité des enseignants d'aujourd'hui.

Public visé: Toutes les disciplines de l'univers social du primaire et du secondaire, Formation générale des adultes, Universitaire (géographie et/ou didactique)

Animatrices: Rachelle Mailhot, CSS Pays-Des-Bleuets et Laurie Pageau, UQAC

Animateur: Jean-Philippe Fleury, CSS Lac-Saint-Jean

Jean-Philippe est conseiller pédagogique en univers social au Centre de services scolaire du Lac St-Jean. Fort de son expérience comme enseignant en univers social, il met de l'avant des approches pédagogiques qui visent à rendre l'apprenant actif. Il s'intéresse particulièrement à la signification des apprentissages au cœur de ses accompagnements.



Rachelle a enseigné le français au secondaire une quinzaine d'années. Détentrice d'une maîtrise en enseignement, chargée de cours en littérature jeunesse, directrice des services pédagogiques et maintenant, conseillère pédagogique au Centre de services scolaire du Pays-des-Bleuets, elle adore l'humain et la pédagogie. Elle se qualifie d'éternelle apprenante. Son désir d'accompagner et de collaborer témoigne de l'importance qu'elle accorde au développement professionnel. Elle s'intéresse particulièrement aux approches pédagogiques favorisant l'implication et la différenciation.



Dre Laurie Pageau est professeure à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC). Elle est également mentor à l'Institut de la pensée historique d'Histoire Canada. Elle a effectué son doctorat à l'Université Laval (Québec) sous la direction des Professeurs Jean- François Cardin (ULaval) et Catherine Duquette (UQAC). Elle a enseigné l'histoire au niveau secondaire pendant 6 ans. Sa recherche doctorale visait à comprendre l'influence de la compréhension épistémologique de l'histoire par les élèves sur leur potentiel de réussite à l'examen provincial. Son mémoire de maîtrise portait sur les causes de l'échec des élèves à l'examen ministériel d'histoire.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 506

Titre: *Le cours d'éducation financière, dix ans après: bilan, perspectives et enjeux de pensée critique*

Description:

En 2026-2027, le cours d'éducation financière de 5e secondaire aura dix ans. Cet atelier en dresse le bilan et en explore les perspectives. Nous situons d'abord le cours québécois dans le paysage international, en relevant ses convergences et ses divergences avec d'autres juridictions, au Canada et ailleurs. Le Québec y fait figure de chef de file, notamment grâce à la Stratégie québécoise en éducation financière (SQEF) et à son nouveau Plan d'action 2026-2030. Nous nous arrêtons ensuite à une priorité : le développement de la pensée critique, conçue non comme une simple méfiance, mais comme une démarche d'enquête sociale en classe sur des enjeux financiers personnels et collectifs, parfois de nature controversée. Enfin, nous présentons quelques constats de la consultation menée par l'Autorité des marchés financiers en 2026 auprès d'environ 150 enseignant·e·s sur leur réalité en classe, les défis rencontrés dans l'enseignement de l'éducation financière ainsi que leurs besoins en matière de soutien et de ressources didactiques. Nous proposons des exemples de ressources mobilisables en classe.

Public visé: EF 2e cycle secondaire

Animatrice: Anne-Bianca Morissette, AMF

Animateur: David Lefrançois, UQO

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 507

Titre: Une situation d'enseignement et d'apprentissage sur l'adaptation aux risques côtiers avec des jeunes au primaire de la région du Kamouraska : le futur rêvé de mon village

Description:

Lors de cet atelier, les personnes participantes pourront vivre une partie de la séquence d'enseignement et d'apprentissage (SEA) développée dans un projet plus vaste portant sur l'adaptation de municipalités aux risques côtiers. Cette SEA a été développée et mise en place en collaboration avec deux enseignantes d'une classe jumelée de 4e, 5e et 6e année du primaire à Saint-André-de-Kamouraska, au Bas-Saint-Laurent. Son intention pédagogique est de familiariser les élèves avec l'organisation du territoire qu'ils et elles habitent et se représenter les caractéristiques de leur société et l'aménagement du territoire (Gouvernement du Québec, 2006). Elle s'insère dans le projet de recherche de façon à impliquer les enfants du village dans les réflexions liées à l'adaptation de leur village aux risques côtiers. À la suite d'une sortie terrain animée par un géographe, les élèves ont dessiné le futur rêvé de leur village sur un horizon de 30 ans. En s'inspirant de recherches antérieures (Julien et al., 2014), les dessins des enfants ont été analysés en croisant les perspectives des membres de l'équipe (éducation et géographie). Après avoir présenté les contours de la SEA, l'atelier proposé amènera les personnes participantes à observer et discuter des dessins produits par les enfants. Les échanges pourront alimenter la réflexion quant aux possibles retombées d'une telle démarche éducative visant à sensibiliser les jeunes aux risques côtiers.

Public visé: EF 2e cycle secondaire

Animatrice: Geneviève Therriault, UQAR et Marie-Ange Lauzon, UQAR

Geneviève Therriault est professeure titulaire en fondements de l'éducation à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR). En poste depuis 2009, elle a longtemps agi à titre de professeure responsable de la gestion pédagogique des stages en enseignement secondaire. Elle possède un baccalauréat en enseignement secondaire (profil : histoire - éducation morale), une maîtrise et en doctorat en éducation de même qu'un postdoctorat en didactique. Une partie importante de ses activités de recherche se concentre autour de l'éducation à l'environnement et au développement durable, étant titulaire d'une Chaire de recherche dans ce domaine.



Marie-Ange Lauzon vient tout juste de compléter sa maîtrise en éducation à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), après avoir terminé un baccalauréat en enseignement secondaire (profil : univers social). Après s'être intéressée à l'empathie historique de jeunes de la fin du secondaire, elle articule aujourd'hui une thèse qui s'intéresse au rapport d'élèves de deuxième secondaire aux territoires autochtones locaux, à travers la cartographie sensible en tant que dispositif didactique pour réfléchir et se représenter le Wolastokuk.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 508

Titre: *Le projet annedda (HQC-SCT)*

Description:

Cet atelier propose une démarche d'investigation interdisciplinaire, ancrée dans les programmes d'Histoire et du Québec et du Canada (HQC) et de Science et technologie (SCT) de 3e secondaire. En s'appuyant sur des faits historiques de toutes sortes, les élèves sont amenés à interroger de manière critique la dimension scientifique du récit national. L'enquête porte sur le deuxième voyage de Jacques Cartier (1535-1536), plus précisément sur l'épisode du scorbut et le mystérieux remède administré par les Iroquoiens du St-Laurent : l'annedda. Si les témoignages confirment son efficacité, la composition réelle de ce remède reste à ce jour incertaine, malgré de nombreuses théories.

À travers une tâche authentique et interdisciplinaire, les élèves mobilisent des compétences propres à l'histoire (analyse de sources, mise en perspective, mise en récit) et à la science (formulation d'hypothèses, validation d'explications) pour explorer la frontière entre savoir scientifique et mémoire collective. L'atelier offre un exemple concret de projet mobilisateur favorisant la pensée critique, la collaboration et le développement d'une posture d'enquête rigoureuse.

Public cible: Histoire au 2e cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS)

Animatrices: Manon Kirouac et Daphné Edmond

Animateurs: Deschênes Daniel et Francis Chabot, CSS des Découvreurs

Chantier 509 - 609

Titre: *Quand l'IA s'invite dans la programmation et la robotique en MST*

Description:

Vous êtes invité à plonger dans un atelier immersif de type laboratoire créatif, où vous explorerez concrètement le potentiel des outils d'intelligence artificielle, incluant les IA génératives, en programmation et en robotique en science et technologie. À travers diverses activités, vous vivrez des démarches et processus liés à la science et technologie, notamment grâce à la conception assistée par l'IA, tout en appliquant une démarche d'analyse critique. Pour enrichir vos projets, vous apprendrez à entraîner un modèle, à formuler des requêtes efficaces, à concevoir ou à améliorer des objets numériques (REN) et ainsi à développer votre littératie de l'IA.

Apporter votre appareil numérique!

Public cible: Science et technologie au primaire, Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS), Chimie au 2e cycle du secondaire, Physique au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes

Animateurs: Lachance, Pierre et Marc-André Mercier, RÉCIT MST

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 510

Titre: L'argumentation dans les classes de sciences au secondaire : illustration à l'aide d'une séquence sur les OGM et d'une séquence sur l'adaptation biologique

Description:

Considérant la place qu'occupe l'argumentation en sciences en général, et en enseignement de science et technologie en particulier, nous proposons un atelier focalisé sur cette pratique à travers deux séquences d'enseignement-apprentissage au secondaire. Une séquence qui porte sur les organismes génétiquement modifiés (OGM) et une autre sur l'adaptation biologique.

La première séquence s'amorce par un prétest visant à dégager les connaissances qu'ont les élèves des OGM, leurs bénéfices et leurs risques. Ensuite, ces élèves s'engagent dans une analyse individuelle de textes sur les OGM, suivie d'une discussion en équipes. La séquence s'achève avec la rédaction d'un texte argumentatif qui consiste à mobiliser les apprentissages des élèves sur ces organismes.

La seconde séquence débute par un prétest visant à dégager les conceptions des élèves sur l'adaptation. À la suite de l'analyse de plusieurs exemples portant sur le processus d'adaptation, un posttest a été utilisé pour vérifier la compétence argumentative des élèves.

Nous présenterons dans cet atelier les deux séquences vécues en classe ainsi que des résultats saillants des tests. Cette présentation se poursuivra par une discussion ouverte sur les enjeux, les défis et les apports de l'enseignement de l'argumentation dans les cours de sciences.

Public cible: Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS)

Animatrices: Justine Adam, CSS de la Région de Sherbrooke et Mathilde St-Jean Perron, UdeS

Animateurs: Harzoun Hakim, Collège du Mont-Sainte-Anne, Abdelkrim Hasni, UdeS et Younès Yazza, UdeS

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 511

***Cet atelier présente deux projets innovants.**

Titre: *Quand la recherche en géographie devient outil pédagogique: deux projets pour alimenter vos pratiques*

Description:

Situées de part à d'autre de l'embouchure de la rivière Saint-Augustin – Pakua Shipu sur le Nitassinan des Innus et en Basse-Côte-Nord, la municipalité de St. Augustine et la communauté de Pakuashipi (co)habitent avec, autour et au rythme de la dynamique hydrosédimentaire du cours d'eau. Ce dernier révèle une grande quantité de bancs de sable qui se déplacent rapidement et conditionnent les modes d'habiter, qui influencent en retour les processus biophysiques de la rivière, formant des interactions complexes. Par une suite d'activités pédagogiques organisées avec les équipes-écoles, les élèves des deux communautés deviennent les acteur-trice-s d'un projet de recherche visant à documenter la trajectoire historique de la rivière. Cette communication détaille d'abord les différentes activités, soit :

- 1) des ateliers d'initiation à la dynamique des rivières ;
- 2) des entretiens ambulatoires conduits par les élèves ;
- 3) une activité de cartographie participative ;
- 4) une création artistique.

Elle questionne ainsi les interactions entre la recherche en géographie de l'environnement, l'initiation à cette dernière dans les écoles, ainsi que la cohabitation interculturelle et humain·e-s-rivières. La communication discute enfin des défis vécus ou anticipés concernant la cohabitation des différents objectifs du projet, conçu et réalisé en contextes interculturel, intercommunautaire et interscolaire, dans une région isolée géographiquement.

Public cible: Univers social au primaire, Science et technologie au primaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Universitaire (géographie et/ou didactique)

Animatrice: Laurie Guimond, UQAM

Animateur: Étienne Gariépy-Girouard, UQAM

Étienne est étudiant au doctorat en géographie de l'UQAM et il s'intéresse aux interactions entre la rivière Saint-Augustin – Pakua Shipu et les communautés qui y vivent dans leur évolution conjointe, à travers le prisme de la sociogéomorphologie. Il profite également de ses études pour développer ses compétences en partage de connaissances, notamment en contexte scolaire et interculturel.



Laurie est professeure en géographie à l'UQAM. Ses intérêts de recherche gravitent autour de l'habiter, des mobilités et de la cohabitation dans les milieux nordiques et ruraux. Elle développe des formations et des activités de mobilisation en adoptant des approches participatives, collaboratives et créatives. Avant ses études en géographie aux cycles supérieurs, elle a réalisé un baccalauréat en enseignement de la géographie et de l'histoire au secondaire.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Atelier 511 (Suite)

***Cet atelier présente deux projets innovants, suite.**

Titre: *Récit numérique pour penser le tourisme : un outil et des pistes pédagogiques*

Description:

Cette communication présente un site Internet et des pistes pédagogiques issus d'un projet de recherche en géographie portant sur les transformations du milieu de vie à Petite-Rivière-Saint-François, un village rural marqué par le développement touristique. À partir de photographies et de témoignages de résident-e-s, le site invite à réfléchir aux relations entre le développement touristique et l'habiter, et à la cohabitation de ces deux dynamiques contradictoires et interdépendantes.

La communication vise à montrer comment un récit numérique peut devenir un outil pédagogique pour aborder des notions liées à l'univers social, notamment le territoire, les mobilités, le tourisme, les transformations socio-spatiales, les rapports entre population locale et visiteurs, ainsi que les enjeux d'aménagement. Le guide pédagogique propose une situation d'apprentissage et d'évaluation inspirée du PFEQ, accompagnée de pistes de discussion, d'activités d'analyse d'images et de questions réflexives.

Public cible: Univers social au primaire, Géographie au 1er cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes, Formation collégiale, Universitaire (géographie et/ou didactique)

Animatrice: Laurence Laroque-Labossière, UQAM

Laurence Larocque-Labossière est diplômée de la maîtrise en géographie à l'UQAM. Son mémoire porte sur les transformations du milieu de vie à Petite-Rivière-Saint-François par le tourisme. Elle présentera un site Internet et un guide pédagogique visant à rendre ses résultats accessibles aux enseignant-e-s, aux élèves et au public.

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 500 13 h 00 à 14 h 15

Excursion 512 et 612

Titre: *Excursion: Un après-midi dans les bottes d'une agronome : de la salle de classe à l'étable!*

Description:

Vous cherchez des façons concrètes et enrichissantes d'aborder l'agriculture, l'alimentation, l'environnement ou le développement durable avec vos élèves? Nous vous invitons à participer à une visite exceptionnelle d'une ferme laitière guidée par une agronome passionnée. Les enjeux présentés dans le PFEQ seront abordés.

Au cours de cette expérience immersive, vous pourrez :

- Découvrir le quotidien d'une entreprise agricole moderne;
- Observer les animaux et les technologies utilisées à la ferme;
- Comprendre le parcours du lait, de la vache jusqu'à notre table;
- Échanger avec une agronome du secteur agricole;
- Recueillir des idées et des ressources pédagogiques à réinvestir en classe.

Cette visite est une occasion unique de tisser des liens entre les apprentissages scolaires et la réalité du terrain. Que vous enseigniez au primaire, au secondaire, vous repartirez avec une meilleure compréhension du milieu agricole et de nombreuses pistes pour éveiller la curiosité de vos élèves.

Venez vivre une expérience authentique, inspirante et riche en découvertes!

Places limitées

Public cible: Univers social au primaire, Géographie au 1er cycle du secondaire

Animatrices: Catherine Boisvert, CSS des Hauts-Cantons, Ariane Fontaine, Agronome pour H.L.Boisvert et Agronomes en partenariat avec École-O-Champ

La famille – Ferme R. et M. Bilodeau est heureuse de vous accueillir.

À la Ferme R. et M. Bilodeau, le bonheur se vit au quotidien... celui de travailler ensemble, de se soutenir et de partager la même passion pour l'agriculture.

Une famille, une équipe, une vision commune — où chaque journée est animée par l'amour du métier, la fierté du travail bien fait et le désir de faire grandir l'entreprise, génération après génération.

<https://bit.ly/3LebdZp>

<https://www.facebook.com/share/v/1DSzGv1Az1/>



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 600 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 601

Titre: *L'épreuve ministérielle de juin 2026 en Histoire du Québec et du Canada*

Description:

Retour sur l'épreuve ministérielle de juin 2026 en Histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles.

Public cible: Histoire au 2e cycle du secondaire

Animatrice: Caroline Ouellet, MEQ

Animateur: François Turgeon, MEQ

Atelier 602

Titre: *Les deux rives de la Birdtail : Une réserve indienne et un village blanc sur la voie de la réconciliation*

Description:

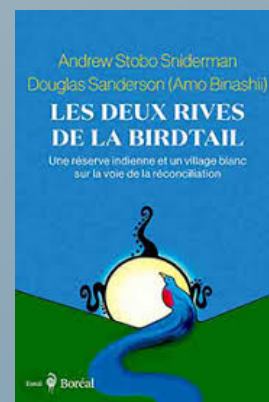
Ma présentation aborde une question fondamentale : pourquoi les résultats scolaires des élèves autochtones sont-ils si inégaux ? Pour ce faire, j'appuie sur les leçons d'une histoire vraie de deux communautés voisines— une réserve indienne et un village peuplé de Canadiens d'origine ukrainienne — afin de comprendre comment leur écoles ont fini par être séparées et inégales au fil du temps, et ce que cela implique pour nous tous.

Public cible: Univers social au primaire et du secondaire, Formation générale des adultes, Universitaire (géographie et/ou didactique)

Animateur: Andrew Stobo Sniderman, Éditions Boréal

Andrew Stobo Sniderman est un écrivain, avocat et boursier Rhodes originaire de Montréal. Il est co-auteur de *Les Deux rives de la Birdtail : Une réserve indienne et un village blanc sur la voie de la réconciliation* (Éditions du Boréal, 2026).

Andrew a écrit pour le New York Times, le Globe and Mail et Maclean's. Il a également plaidé devant la Cour suprême du Canada, agi à titre de conseiller en politique des droits de la personne auprès du ministre canadien des Affaires étrangères et travaillé pour un juge de la Cour constitutionnelle d'Afrique du Sud.



Ateliers

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 600 14 h 45 à 16 h 00

Chantier 603-503

Suite du chantier 503: Titre: *Cette année, je fais un projet Minecraft dans ma classe*

Chantier 604-504

Suite du chantier 504: *Soutenir les habiletés de lecture en classe d'histoire*

Chantier 605-505

Suite du chantier 505: *Les pratiques efficaces en univers social : de la recherche à l'action*

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 600 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 606

Titre: *Se simplifier la vie grâce aux cibles d'apprentissage*

Description:

Pour enfin arrêter de "passer la matière" et finir à la course! Préparez votre planification annuelle en intégrant de façon organique vos concepts centraux, les OI, la PDA, l'analyse de sources et tout le reste. Une méthode qui rend les apprentissages signifiants pour vous et pour vos élèves. Au menu: création de cibles d'apprentissage annualisées et progressives.

Public cible: Tous les domaines de l'univers social, primaire et secondaire

Animateur: David Choquette-Laplane, CSSDHR

Atelier 607

Titre: *Enseigner les enjeux environnementaux en interdisciplinarité au primaire à l'aide de livres jeunesse*

Description:

Au cours de cet atelier, des critères pour analyser et choisir des livres jeunesse pertinents pour aborder les enjeux environnementaux au primaire seront présentés. Les personnes participantes pourront également découvrir plusieurs œuvres qui traitent de divers aspects des enjeux environnementaux, comme les changements climatiques, les inondations, la déforestation, etc. Il sera aussi question de gestes individuels et collectif mis en scène dans les livres (p. ex. le compostage), d'actions citoyennes réussies (p. ex. le nettoyage de berges ou la promotion du vélo comme mode de déplacement) et de valeurs portées par les personnages dans des situations où ils font face à des enjeux environnementaux (p. ex. l'entraide et la solidarité). Des pistes didactiques pour proposer un enseignement interdisciplinaire (alliant en particulier français, langue d'enseignement et sciences et technologie) à l'aide du livre jeunesse au primaire seront exposées et discutées. Elles mèneront les enseignants et les enseignantes à employer le livre à la fois comme objet et moyen d'enseignement. Les personnes inscrites seront invitées à participer à l'atelier en analysant des livres, en proposant des critères associés à d'autres disciplines (notamment la géographie), etc., et ce, dans une perspective active et réflexive.

Public cible: Univers social au primaire, Science et technologie au primaire, Français au primaire; les personnes didacticiennes en formation des enseignant.e.s pourraient aussi être intéressées par l'activité

Animatrices: Rachel DeRoy-Ringuette, UQTR et Audrey Groleau, UQTR

Rachel DeRoy-Ringuette est professeure en didactique de la lecture et de l'écriture au primaire à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle s'intéresse aux livres jeunesse depuis le milieu des années 2000. Elle a écrit plusieurs articles sur le sujet dans des revues culturelles, professionnelles et scientifiques.



Audrey Groleau est professeure de didactique des sciences et de la technologie depuis 2014. Elle s'intéresse à l'appropriation de questions technoscientifiques d'actualité. Au cours des dernières années, elle a développé un intérêt particulier pour le livre jeunesse pour l'enseignement des sciences et de la technologie au primaire.



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 600 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 608

Titre: *Sélectionner, modifier et créer du contenu multimédia facilitant l'apprentissage.*

Description:

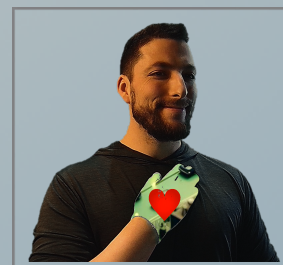
Sélectionner, modifier et concevoir des supports multimédias efficaces n'est plus une intuition, mais une compétence. Cet atelier aborde les 15 principes de l'apprentissage multimédia de Richard E. Mayer (Third Edition, 2021), avec un objectif clair : vous aider à prendre de meilleures décisions rapidement pour la sélection, la modification et la conception de supports multimédia. À l'aide d'exemples concrets (capsules vidéo et images), nous aborderons trois grands thèmes : réduire le traitement non-essentiel, gérer le traitement essentiel et favoriser le traitement génératif.

Une formation pragmatique, directement applicable à votre réalité, et qui vous permet de justifier vos décisions et vos actions.

Public cible: Univers social au primaire et au secondaire, Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Histoire au 2e cycle du secondaire, Monde contemporain au 2e cycle du secondaire, Éducation financière au 2e cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS), Chimie au 2e cycle du secondaire, Physique au 2e cycle du secondaire, Formation générale des adultes, Formation collégiale, Universitaire (géographie et/ou didactique), Géographie professionnelle, Adaptation scolaire, orthopédagogie

Animateur: Lotfi Gharbi, CSS des Hauts-Cantons

Je suis conseiller pédagogique en mathématique, science et technologie et j'innove depuis plus de 10 ans en éducation. Initialement passionné par la biologie, j'ai exploré les mathématiques, la physique, la robotique, la modélisation 3D, la création de jeux vidéo, la valeur ajoutée du numérique, l'intelligence artificielle, l'utilisation des données, en plus d'avoir conçu mon propre studio pour créer du matériel pédagogique et enseigner en direct.



Atelier 609 - 509

Suite du chantier 509: Titre: *Quand l'IA s'invite dans la programmation et la robotique en MST*

Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 600 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 610

Titre: L'IAg en classe de science et technologie: un terrain de jeu pour développer l'esprit critique

Description:

Transformez l'IA générative en un levier pédagogique pour développer l'esprit critique de vos élèves en science et technologie. Cet atelier vous invite à dépasser l'usage de l'IAg comme béquille informationnelle pour l'élever au rang de tuteur socratique.

Vous découvrirez comment configurer des robots conversationnels qui guident l'élève par un questionnement ciblé vers une mobilisation de ses connaissances antérieures, une verbalisation de son raisonnement et une validation rigoureuse des interventions de l'IAg.

En intégrant l'outil dans les démarches de conception et d'analyse technologique, vous découvrirez comment :

- Privilégier la valorisation de la démarche plutôt que la seule quête d'une réponse.
- Transformer l'erreur de l'IAg en un levier d'apprentissage.
- Utiliser la maîtrise des savoirs disciplinaires comme moteur d'optimisation des requêtes et du développement de l'agentivité humaine.

L'objectif est de former des élèves capables d'utiliser l'IAg comme un levier cognitif puissant plutôt que comme une simple béquille, tout en développant un jugement critique aiguisé.

Public cible: Science et technologie au 1er cycle du secondaire, Science et technologie au 2e cycle du secondaire (ST, STE et ATS)

Animatrices: Stéphanie Rioux et Geneviève Trudel, RÉCIT MST



Vendredi 23 octobre 2026 - Bloc 600 14 h 45 à 16 h 00

Atelier 611

Titre: *Ethnobotanique et territoires : perspectives autochtones dans l'enseignement de l'univers social au secondaire*

Description:

Cet atelier propose un espace d'échange, sous forme de cercle de partage, pour réfléchir collectivement aux défis et aux possibilités de valoriser et mobiliser les perspectives autochtones dans l'enseignement de l'univers social au secondaire. À travers le récit des rencontres et des expériences des deux animatrices, les personnes participantes exploreront la démarche méthodologique utilisée, la posture enseignante à privilégier et les points de vigilance à considérer pour s'inscrire dans une démarche professionnelle et personnelle d'appréciation culturelle. Le processus créatif entamé à l'aide de personnes porteuses de savoirs autochtones issues de plusieurs communautés à travers le territoire a mené à la réalisation d'un guide pédagogique sur l'ethnobotanique pour l'enseignement-apprentissage des sciences humaines au secondaire et d'une fiche pédagogique valorisant les perspectives autochtones en géographie. Le public aura donc l'opportunité de se familiariser avec ces deux outils concrets qui serviront de références tout au long de l'atelier. Ces ressources ont été conçues avec la participation de personnes porteuses de savoirs culturels issus des Premiers Peuples pour le site Web Les Voix du Territoire/Voices From the Land (<https://lesvoixduterritoire.ca/>).

Public cible: Géographie au 1er cycle du secondaire Histoire au 2e cycle du secondaire

Animatrices: Marie-Eve Pagé, UQAM et Marilyne Soucy, La Boite Rouge VIF

Excursion 612 et 512

Suite de l'Excursion: *Un après-midi dans les bottes d'une agronome : de la salle de classe à l'étable!*

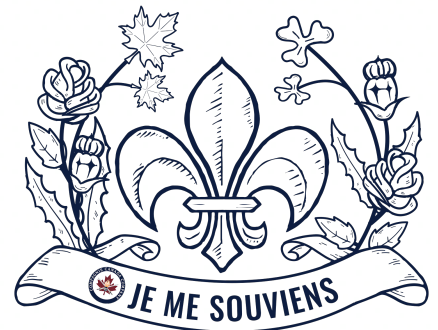
Merci à nos exposants



ARCHÉO-QUÉBEC



Programme des mémoires de
survivants de l'Holocauste



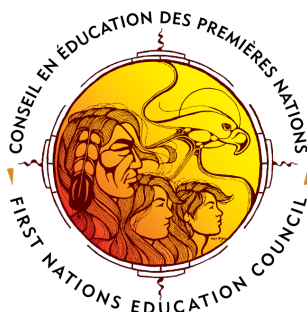
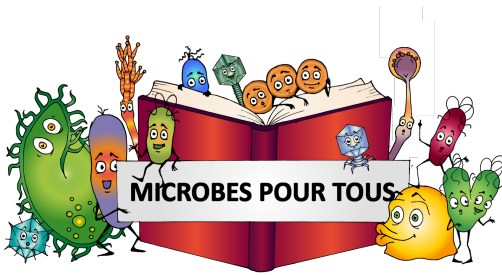
PLAINES
D'ABRAHAM
PLAINS OF
ABRAHAM



Merci à nos exposants



Merci à nos exposants



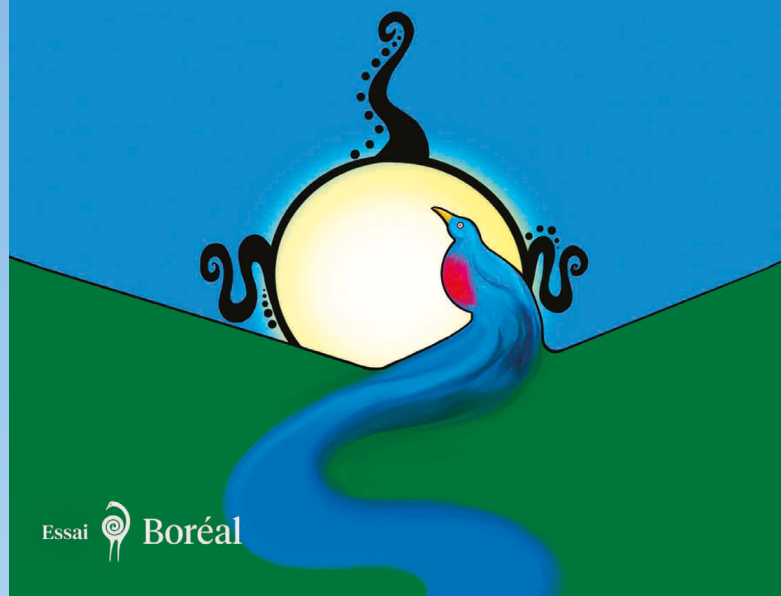


Boréal

Andrew Stobo Sniderman
Douglas Sanderson (Amo Binashii)

LES DEUX RIVES DE LA BIRDTAIL

Une réserve indienne et un village blanc
sur la voie de la réconciliation



Traduit de l'anglais par Éric Fontaine



Séparés par une rivière et un siècle et demi de racisme, le village de Rossburn et la réserve indienne de Waywayseecappo sont voisins depuis presque aussi longtemps que le Canada est un pays. À elle seule, leur histoire reflète tout ce qui a mal tourné dans les relations entre les peuples autochtones et les populations allochtones. Elle offre aussi, malgré tout, une rare lueur d'espoir.

✦ ✦ ✦ **Fiche pédagogique disponible
sur le site web du Boréal**

[Lien vers le site](#)

Approfondir le dialogue : guide de discussion
pour les enseignants sur *les deux rives de la
birdtail*. [Lien vers le guide pédagogique.](#)

